



## જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, સુરત

જુની સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડીંગ, પ્રથમ માળ, નાનપુરા, સુરત-૩૯૫૦૦૧

Email:- dydo-syc-srt@gujarat.gov.in

ક્રમાંક:-જિ.યુ.સાં.પ્ર/કલા મહાકુંભ/ ૧૪૭૩ /૨૦૨૬-૨૭

તા.: ૦૪/૦૮/૨૦૨૬

પ્રતિ,

- (૧) પ્રિન્સીપાલશ્રી, આર્ટ્સ, કોર્મસ, સાયન્સ તથા અન્ય ફેકલ્ટી કોલેજો, સુરત શહેર/જિલ્લો તમામ.
- (૨) આચાર્યશ્રી, પ્રાથમિક, માધ્યમિક, ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓ, સુરત શહેર/જિલ્લો તમામ.
- (૩) તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, સુરત શહેર/જિલ્લો તમામ.
- (૪) બી.આર.સી / સી.આર.સી, સુરત શહેર/જિલ્લો તમામ.
- (૫) પ્રમુખશ્રી / મંત્રીશ્રી, કલા સંસ્થાઓ/સામાજિક સંસ્થાઓ/સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ/અન્ય સંસ્થાઓ સુરત શહેર/જિલ્લો તમામ.

**વિષય:- સુરત મહાનગરપાલિકા / જિલ્લા કક્ષા કલા મહાકુંભ-૨૦૨૬ના રજીસ્ટ્રેશનની તારીખ સુધારા બાબત.**

સંદર્ભ:- કમિશ્નરશ્રી, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ, ગાંધીનગરના પત્ર ક્રમાંક:યસપ/કલામહાકુંભ/૨૦૨૫-૨૬/ગ-૧/

૮૩૭૬ થી ૮૫૬૦, તા.૧૮/૦૬/૨૦૨૫

શ્રીમાન,

ગુજરાત સરકારના યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ ગાંધીનગર દ્વારા અને જિલ્લા વહીવટી તંત્ર સુરતની રાહબરી હેઠળ તેમજ જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી સુરત દ્વારા આ વર્ષે પણ કલા મહાકુંભ ૨૦૨૬-૨૭નું તાલુકા/ઝોન અને જિલ્લા/મહાનગરપાલિકા કક્ષાએ આયોજન થનાર છે. જેમાં રજીસ્ટ્રેશન ફોર્મ ભરવાની છેલ્લી તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૬ બદલે ૩૧/૦૮/૨૦૨૬ કરેલ છે. આ સ્પર્ધામાં વધુમાં વધુ કલાકારો ભાગ લે તે માટે તમામ શાળાઓ, કોલેજો તથા વિવિધ સંસ્થાઓ/કલાકારોને આથી જાણાવવામાં આવે છે. ભાગ લેવા ઈચ્છુક કલાકાર/સંસ્થાઓએ નિયત નમૂનાનું ફોર્મ જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, પ્રથમ માળ, જુના સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડીંગ, બહુમાળી કેમ્પસ, નાનપુરા, સુરતથી મેળવી તારીખ ૩૧/૦૮/૨૦૨૬ સુધીમાં જમા કરાવવાનું રહેશે. જે આપશ્રીને જાણ સારું.

  
જિલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારી  
સુરત

નકલ સવિનય રવાના જાણ સારું :

- (૧) કમિશ્નરશ્રી, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ, ગાંધીનગર.
- (૨) મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરશ્રી, સુરત મહાનગરપાલિકા, સુરત.
- (૩) કલેક્ટરશ્રી, કલેક્ટર કચેરી, સુરત.

# સુરત કલા મહાકુંભ - ૨૦૨૬-૨૭

ઝોન /તાલુકો :- .....

## વ્યક્તિગત સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક

જિલ્લો- સુરત શહેર / ગ્રામ્ય

(૧) સ્પર્ધકનું નામ : .....જાતિ : સ્ત્રી / પુરુષ / અન્ય

(૨) શાળા/કોલેજનું નામ : .....

(૩) ઘરનું સરનામું : .....

(૪) જન્મ તારીખ : ...../...../..... (૫) ઉંમર-.....વર્ષ.....મહિના.....દિવસ (૬) ધોરણ : .....

(૭) આધારકાર્ડ નંબર..... (૮) ઈ - મેઈલ આઈ.ડી. : .....

(૯) મોબાઈલ નંબર : (શિક્ષક)..... (૧૦) મોબાઈલ નંબર (સ્પર્ધક): .....

(૧૧) બેંકનું નામ :..... બ્રાંચનું નામ :..... IFSC CODE :.....

A/C. HOLDER NAME :..... A/C. NO. : .....

સ્પર્ધકે ગમે તે એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો રહેશે અને પસંદ કરી (✓) નિશાની કરવી.

| કક્ષા                             | ક્રમ | કલા                                    | (✓) નિશાની કરવા માટે |                  |                  |                                 | રિમાર્ક્સ                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------|----------------------------------------|----------------------|------------------|------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |      |                                        | ૬ થી<br>૧૪ વર્ષ      | ૧૫ થી<br>૨૦ વર્ષ | ૨૧ થી<br>૫૯ વર્ષ | ૬૦ થી<br>ઉપર ફક્ત<br>રાજ્યકક્ષા |                                                                                                                                |
| તાલુકા/<br>ઝોન<br>કક્ષાએથી<br>શરૂ | ૧    | વકતૃત્વ                                |                      |                  |                  |                                 | ૦૬ થી ૧૪ વર્ષ<br>૦૧/૦૧/૨૦૧૩ થી ૩૧/૧૨/૨૦૨૦<br>વચ્ચે જન્મેલા.<br><br>૧૫ થી ૨૦ વર્ષ<br>૦૧/૦૧/૨૦૦૭ થી ૩૧/૧૨/૨૦૧૨<br>વચ્ચે જન્મેલા. |
|                                   | ૨    | નિબંધ                                  |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૩    | ચિત્રકલા                               |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૪    | ભરતનાટ્યમ                              |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૫    | એકપાત્રીય અભિનય                        |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૬    | તબલા                                   |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૭    | હાર્મોનિયમ (હળવું)                     |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૮    | લોકગીત/ ભજન                            |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૯    | સુગમ સંગીત                             |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૦   | લગ્નગીત                                |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
| સીધી<br>જિલ્લા<br>કક્ષાએથી<br>શરૂ | ૧૧   | કાવ્ય લેખન                             |                      |                  |                  |                                 | ૨૧ થી ૫૯ વર્ષ<br>૦૧/૦૧/૧૯૬૮ થી ૩૧/૧૨/૨૦૦૬<br>વચ્ચે જન્મેલા.<br><br>૬૦ વર્ષથી ઉપર (ઓપન ગ્રુપ)<br>૩૧/૧૨/૧૯૬૭ પહેલાં જન્મેલા.     |
|                                   | ૧૨   | ગઝલ શાયરી                              |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૩   | લોકવાર્તા                              |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૪   | દુહા-છંદ-ચોપાઈ                         |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૫   | સર્જનાત્મક કારીગરી                     |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૬   | કથક                                    |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૭   | ઓર્ગેન                                 |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |
|                                   | ૧૮   | શાસ્ત્રીય કંઠય સંગીત<br>(હિન્દુસ્તાની) |                      |                  |                  |                                 |                                                                                                                                |

| કક્ષા                        | ક્રમ | કલા         | (✓) નિશાની કરવા માટે |                  |                  |                                 | રિમાર્ક્સ                                               |
|------------------------------|------|-------------|----------------------|------------------|------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                              |      |             | ૬ થી<br>૧૪ વર્ષ      | ૧૫ થી<br>૨૦ વર્ષ | ૨૧ થી<br>૫૯ વર્ષ | ૬૦ થી<br>ઉપર ફક્ત<br>રાજ્યકક્ષા |                                                         |
| સીધી પ્રદેશ<br>કક્ષાએથી શરૂ  | ૧૯   | સિતાર       |                      |                  |                  |                                 | ૦૬ થી ૧૪ વર્ષ                                           |
|                              | ૨૦   | ગિટાર       |                      |                  |                  |                                 | ૦૧/૦૧/૨૦૧૩ થી ૩૧/૧૨/૨૦૨૦                                |
|                              | ૨૧   | વાંસળી      |                      |                  |                  |                                 | વચ્ચે જન્મેલા.                                          |
|                              | ૨૨   | વાયોલિન     |                      |                  |                  |                                 |                                                         |
|                              | ૨૩   | કુચિપુડી    |                      |                  |                  |                                 | ૧૫ થી ૨૦ વર્ષ                                           |
|                              | ૨૪   | ઓડીસી       |                      |                  |                  |                                 | ૦૧/૦૧/૨૦૦૭ થી ૩૧/૧૨/૨૦૧૨                                |
|                              | ૨૫   | મોહીનીઅટ્ટમ |                      |                  |                  |                                 | વચ્ચે જન્મેલા.                                          |
| સીધી<br>રાજ્યકક્ષાએથી<br>શરૂ | ૨૬   | પખાવજ       |                      |                  |                  |                                 | ૨૧ થી ૫૯ વર્ષ                                           |
|                              | ૨૭   | મૃદંગમ      |                      |                  |                  |                                 |                                                         |
|                              | ૨૮   | રાવણ લુથ્થો |                      |                  |                  |                                 | ૦૧/૦૧/૧૯૬૮ થી ૩૧/૧૨/૨૦૦૬                                |
|                              | ૨૯   | જોડીયાપાવા  |                      |                  |                  |                                 | વચ્ચે જન્મેલા.                                          |
|                              | ૩૦   | સરોદ        |                      |                  |                  |                                 |                                                         |
|                              | ૩૧   | સારંગી      |                      |                  |                  |                                 | ૬૦ વર્ષથી ઉપર (ઓપન ગ્રુપ)<br>૩૧/૧૨/૧૯૬૭ પહેલાં જન્મેલા. |

### વ્યક્તિગત સ્પર્ધાના સહાયકોની માહિતી

| ક્રમ | સહાયકનું નામ | સંપર્ક નંબર | વાર્નિંગનું નામ |
|------|--------------|-------------|-----------------|
| ૧    |              |             |                 |
| ૨    |              |             |                 |
| ૩    |              |             |                 |
| ૪    |              |             |                 |
| ૫    |              |             |                 |

- કોઇપણ સ્પર્ધક એક જ સ્પર્ધામાં એક જ તાલુકા/ઝોન/જિલ્લા/મહાનગરપાલિકા માંથી સમગ્ર સ્પર્ધા દરમિયાન ભાગ લઇ શકશે.
- જે સ્પર્ધામાં એક કરતાં વધુ સ્પર્ધકો હોય છે તેવી સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે સમૂહ સ્પર્ધાવાળુ ફોર્મ ભરવુ.  
(૧.લોકનૃત્ય, ૨.રાસ, ૩.ગરબા, ૪.સમુહગીત, ૫.સ્કુલ બેન્ડ અને ૬.ભવાઈ માટે)
- આ ફોર્મ સાથે સ્પર્ધક, સહાયકનું આધારકાર્ડ / ઓળખ કાર્ડ તેમજ બેંક કેન્સલ ચેક અથવા પાસબુકના પ્રથમ પાનાની ઝેરોક્ષ અચૂકપણે જોડવાની રહેશે. અધુરી વિગત વાળુ ફોર્મ રદબાતલ ગણવામાં આવશે.
- નિયમો અને શરતોનો ભંગ કરનાર સ્પર્ધકને સ્પર્ધામાંથી ડીસ્ક્વોલીફાઇ કરવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકશ્રીનો નિર્ણય આખરી અને સૌને બંધનકર્તા રહેશે,તથા તેને પડકારી શકાશે નહીં.જે અંગેની કું બાંહેધરી આપુ છું.
- ફોર્મ જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, પ્રથમ માળ, જુના સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડીંગ, Me & Mummy Hospital ની સામે, નાનપુરા, સુરત ખાતે ઓફિસ સમય દરમિયાન જમાં કરાવી શકાશે. તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૬ પછી ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ.

સ્પર્ધકની સહી

શાળા/સંસ્થાના સહી/સિક્કા

# સુરત કલા મહાકુંભ - ૨૦૨૬-૨૭

ઝોન /તાલુકો :- .....

સમૂહ સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક

જિલ્લો- સુરત શહેર / ગ્રામ્ય

(૧) શાળા/કોલેજ/સંસ્થાનું નામ: .....

(૨) સરનામું: .....

(૩) સંચાલકશ્રીનું નામ:..... (૫) મો. નંબર: .....

| કક્ષા                       | ક્રમ | કલા         | (✓) નિશાની કરવા માટે |                  |                  |                         | રિમાર્ક્સ                        |
|-----------------------------|------|-------------|----------------------|------------------|------------------|-------------------------|----------------------------------|
|                             |      |             | ૬ થી<br>૧૪ વર્ષ      | ૧૫ થી<br>૨૦ વર્ષ | ૨૧ થી<br>૫૯ વર્ષ | ૬૦ થી ઉપર<br>રાજ્યકક્ષા |                                  |
| તાલુકા/ ઝોન<br>કક્ષાએથી શરૂ | ૧    | લોકનૃત્ય    |                      |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૧૬+૦૪ સહાયકો |
|                             | ૨    | રાસ         |                      |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૧૬+૦૪ સહાયકો |
|                             | ૩    | ગરબા        |                      |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૧૬+૦૪ સહાયકો |
|                             | ૪    | સમૂહ ગીત    |                      |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૦૮+૦૫ સહાયકો |
| સીધી જિલ્લા<br>કક્ષાએથી શરૂ | ૫    | સ્કુલ બેન્ડ |                      |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૨૧+૦૩ સહાયકો |
| સીધી રાજ્ય<br>કક્ષાએથી શરૂ  | ૬    | ભવાઈ        | ઓપન વિભાગ સંખ્યા-    |                  |                  |                         | વધુમાં વધુ સ્પર્ધકો ૧૦+૦૫ સહાયકો |

| ક્રમ | સ્પર્ધકનું નામ | મોબાઈલ નંબર | જન્મ તારીખ | ઉંમર | જાતિ (M/F) |
|------|----------------|-------------|------------|------|------------|
| ૧    |                |             |            |      |            |
| ૨    |                |             |            |      |            |
| ૩    |                |             |            |      |            |
| ૪    |                |             |            |      |            |
| ૫    |                |             |            |      |            |
| ૬    |                |             |            |      |            |
| ૭    |                |             |            |      |            |
| ૮    |                |             |            |      |            |
| ૯    |                |             |            |      |            |
| ૧૦   |                |             |            |      |            |
| ૧૧   |                |             |            |      |            |
| ૧૨   |                |             |            |      |            |
| ૧૩   |                |             |            |      |            |
| ૧૪   |                |             |            |      |            |
| ૧૫   |                |             |            |      |            |
| ૧૬   |                |             |            |      |            |
| ૧૭   |                |             |            |      |            |
| ૧૮   |                |             |            |      |            |
| ૧૯   |                |             |            |      |            |
| ૨૦   |                |             |            |      |            |
| ૨૧   |                |             |            |      |            |
| ક્રમ | સહાયકનું નામ   | મોબાઈલ નંબર | જન્મ તારીખ | ઉંમર | જાતિ (M/F) |
| ૧    |                |             |            |      |            |
| ૨    |                |             |            |      |            |
| ૩    |                |             |            |      |            |
| ૪    |                |             |            |      |            |
| ૫    |                |             |            |      |            |

સ્પર્ધકની સહી

શાળા/સંસ્થાના સહી/સિક્કા

- કોઇપણ સ્પર્ધક એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લઇ શકશે.
- કોઇપણ સ્પર્ધક સમગ્ર સ્પર્ધા દરમિયાન એક જ તાલુકા-ઝોન / જિલ્લા-મહાનગરપાલિકામાંથી ભાગ લઇ શકશે.
- જે સ્પર્ધામાં એક કરતાં વધુ સ્પર્ધકો હોય છે તેવી સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે સમૂહ સ્પર્ધાવાળું અલગ ફોર્મ ભરવું. (૧.લોકનૃત્ય, ૨.રાસ, ૩.ગરબા, ૪.સમુહગીત, ૫.સ્કુલ બેન્ડ અને ૬.ભવાઈ માટે)
- આ ફોર્મ સાથે સ્પર્ધક, સહાયકનું આધારકાર્ડ / ઓળખ કાર્ડ તેમજ કેન્સલ ચેક અથવા બેંક પાસબુકના પ્રથમ પાનાની ઝેરોક્ષ અચૂકપણે જોડવાની રહેશે.
- અધુરી વિગત વાળુ ફોર્મ રદબાતલ ગણવામાં આવશે.
- તાલુકા / ઝોનકક્ષા તથા જિલ્લા / મહાનગરપાલિકા કક્ષા સ્પર્ધાનો વિગતવાર કાર્યક્રમ સુરત જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની વેબ સાઇટ <https://suratdeo.org> પર મુકવામાં આવશે. સ્પર્ધકે આ કાર્યક્રમ મૂજબ સ્પર્ધા સ્થળે હાજર રહેવાનું રહેશે.
- વધુ માહિતી માટે જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, સુરત નો સંપર્ક કરવો.
- નિયમો અને શરતોનો ભંગ કરનાર સ્પર્ધકને સ્પર્ધામાંથી ડીસ્ક્વોલીફાઈ કરવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકશ્રીનો નિર્ણય આખરી અને સૌને બંધનકર્તા રહેશે, તથા તેને પડકારી શકાશે નહીં. જે અંગેની હું બાંહેધરી આપુ છું.
- ફોર્મ જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, પ્રથમ માળ, જુના સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડિંગ, Me & Mummy Hospital ની સામે, નાનપુરા, સુરત ખાતે ઓફિસ સમય દરમિયાન જમાં કરાવી શકાશે. તા.૦૫/૦૮/૨૦૨૬ પછી ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ.

સ્પર્ધકની સહી

શાળા/સંસ્થાના સહી/સિક્કા

| કલા મહાકુંભ - ૨૦૨૬ - ૨૭                            |                                      |               |          |                 |          |                                                 |                        |                         |                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|----------|-----------------|----------|-------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
| ગૃપ મુજબ કૃતિઓ તથા વયજૂથ, સંખ્યા, સહાયક અને સમય    |                                      |               |          |                 |          |                                                 |                        |                         |                                          |
| ક્રમ                                               | કૃતિનું નામ                          | કલાકાર સંખ્યા | સમય      | સહાયકોની સંખ્યા | કુલ      | ઉંમર ગૃપ પ્રમાણે ભાગ લેવા માટેની કૃતિઓ ગૃપ વાઇઝ |                        |                         |                                          |
|                                                    |                                      |               |          |                 |          | ૦૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી                          | ૧૫ વર્ષથી ૨૦ વર્ષ સુધી | ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધી | ૬૦ વર્ષથી ઉપર (ઓપન વયજૂથ રાજ્ય કક્ષાએથી) |
| A) ઝોન/તાલુકા કક્ષાએથી શરૂ થતી સ્પર્ધાઓ            |                                      |               |          |                 |          |                                                 |                        |                         |                                          |
| ૧                                                  | વક્તૃત્વ                             | ૧             | ૦૫ મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૨                                                  | નિબંધ લેખન                           | ૧             | ૪૦ મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૩                                                  | ચિત્રકલા                             | ૧             | ૧૨૦મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૪                                                  | ભરતનાટ્યમ                            | ૧             | ૧૫ મિનિટ | ૧ અથવા ૪        | ૨ અથવા ૫ | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૫                                                  | એકપાત્રિય અભિનય                      | ૧             | ૦૬ મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | ✓                                        |
| ૬                                                  | લોકનૃત્ય                             | ૧૬            | ૦૮ મિનિટ | ૪               | ૨૦       | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૭                                                  | રાસ                                  | ૧૬            | ૦૮ મિનિટ | ૪               | ૨૦       | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૮                                                  | ગરબા                                 | ૧૬            | ૦૮ મિનિટ | ૪               | ૨૦       | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૯                                                  | સુગમસંગીત                            | ૧             | ૦૫મિનિટ  | ૩               | ૪        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૧૦                                                 | લઝ્મગીત                              | ૧             | ૦૭મિનિટ  | ૫               | ૬        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૧૧                                                 | સમુદ્ ગીત                            | ૮             | ૦૬ મિનિટ | ૫               | ૧૩       | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૧૨                                                 | લોકગીત/ ભજન                          | ૧             | ૦૬મિનિટ  | ૩               | ૪        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | ✓                                        |
| ૧૩                                                 | તબલા                                 | ૧             | ૦૭મિનિટ  | ૧               | ૨        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | ✓                                        |
| ૧૪                                                 | હાર્મોનિયમ (હળવું)                   | ૧             | ૦૬મિનિટ  | ૧               | ૨        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | ✓                                        |
| B) મહાનગરપાલિકા / જિલ્લા કક્ષાએથી શરૂ થતી સ્પર્ધાઓ |                                      |               |          |                 |          |                                                 |                        |                         |                                          |
| ૧૫                                                 | કાવ્ય લેખન                           | ૧             | ૬૦ મિનિટ | ૦               | ૧        | x                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૧૬                                                 | ગઝલ શાયરી                            | ૧             | ૬૦ મિનિટ | ૦               | ૧        | x                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |
| ૧૭                                                 | લોકવાર્તા                            | ૧             | ૧૫ મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૧૮                                                 | કુહા-છંદ- ચોપાઇ                      | ૧             | ૧૫ મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૧૯                                                 | સર્જનાત્મક કારીગરી                   | ૧             | ૧૮૦મિનિટ | ૦               | ૧        | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૨૦                                                 | સ્કુલ બેન્ડ                          | ૨૧            | ૧૫ મિનિટ | ૩               | ૨૪       | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૨૧                                                 | ઓરગન                                 | ૧             | ૦૬ મિનિટ | ૧               | ૨        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | ✓                                        |
| ૨૨                                                 | કથક                                  | ૧             | ૧૫ મિનિટ | ૧ અથવા ૪        | ૨ અથવા ૫ | ✓                                               | ✓                      | x                       | x                                        |
| ૨૩                                                 | શાસ્ત્રીય કંઠ્ય સંગીત (હિન્દુસ્તાની) | ૧             | ૧૦મિનિટ  | ૩               | ૪        | ✓                                               | ✓                      | ✓                       | x                                        |

| C) પ્રદેશ કક્ષાએથી શરૂ થતી સ્પર્ધાઓ |             |    |          |          |          |                             |   |   |   |
|-------------------------------------|-------------|----|----------|----------|----------|-----------------------------|---|---|---|
| ૨૪                                  | સિતાર       | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૨૫                                  | ગીટાર       | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૨૬                                  | વાંસળી      | ૧  | ૦૭મિનિટ  | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૨૭                                  | વાયોલિન     | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૨૮                                  | કુચિપુડી    | ૧  | ૧૫ મિનિટ | ૧ અથવા ૪ | ૨ અથવા ૫ | ✓                           | ✓ | x | x |
| ૨૯                                  | ઓડીસી       | ૧  | ૧૫ મિનિટ | ૧ અથવા ૪ | ૨ અથવા ૫ | ✓                           | ✓ | x | x |
| ૩૦                                  | મોહિનીઅટ્ટમ | ૧  | ૧૫ મિનિટ | ૧ અથવા ૪ | ૨ અથવા ૫ | ✓                           | ✓ | x | x |
| D) રાજ્ય કક્ષાએથી શરૂ થતી સ્પર્ધાઓ  |             |    |          |          |          |                             |   |   |   |
| ૩૧                                  | પખાવજ       | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૩૨                                  | મૃદંગમ      | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | ✓                           | ✓ | ✓ | ✓ |
| ૩૩                                  | રાવણહથ્થો   | ૧  | ૦૬ મિનિટ | ૧        | ૨        | x                           | x | ✓ | ✓ |
| ૩૪                                  | જોડિયા પાવા | ૧  | ૦૬ મિનિટ | ૧        | ૨        | x                           | x | ✓ | ✓ |
| ૩૫                                  | સરોદ        | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | x                           | x | ✓ | ✓ |
| ૩૬                                  | સારંગી      | ૧  | ૦૭ મિનિટ | ૧        | ૨        | x                           | x | ✓ | ✓ |
| ૩૭                                  | ભવાઈ        | ૧૦ | ૧૫ મિનિટ | ૫        | ૧૫       | ઓપન વિભાગ - સીધી રાજ્યકક્ષા |   |   |   |

- કલા-મહાકુંભની તમામ અપડેટ મેળવવા માટે નીચે આપેલ QR Code ને Whatsapp scanner થી scan કરી Whatsapp Group માં જોડાવા વિનંતી.

