જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન,સુરત

સ્વપ્નસૃષ્ટિ એપાર્ટમેન્ટ નજીક , જીઆવ બુડિયા રોડ ,ભેસ્તાન ,સુરત

Phone:: (0261) 2916003,2916040

E-mail: dietsurat@gmail.com Website: www.dietsurat.org

જા.નં : ડાયેટ/ DUR/કલા ઉત્સવ /2025-16596-16795 તા.29/09/2025

પ્રતિ,

ટીપીઈઓશ્રી, બીઆરસીકોઓ.શ્રી તથા સીઆરસી કો.ઓ.શ્રી તમામ,

શાસનાધિકારીશ્રી, તથા યુઆરસીકોઓ.શ્રી તમામ,

આચાર્યશ્રી, ક્યુડીસી કો.ઓ.શ્રી, એસવીએસ કન્વીનરશ્રી, માધ્યમિક-ઉચ્ચતર માં.શાળા તમામ,

સુરત

વિષયઃ "કલા ઉત્સવ " કાર્યક્રમ હેઠળ વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવા બાબત

સંદર્ભ: (1) શિક્ષણ વિભાગના ઠરાવ ક્રમાંકઃ જશભ/૧૨૧૬/૧૩૩/ન તા. ૫/૫/૨૦૧૬

(2) જીસીઈઆરટી પત્રક્રમાંક જીસીઈઆરટી/કલાઉત્સવ/2025/24307-425,તા.23/9/2025.

સવિનય ઉપર્યુકત વિષય અને સંદર્ભ ઠરાવ અન્વયે જણાવવાનું કે રાજ્ય સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચના કૌશલ્ય, વાદ્ય કૌશલ્ય વગેરે જેવા વિવિધ કૌશલ્યોના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પુરું પાડી શકાય તથા પ્રતિભા સંપન્ન વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળે તે માટે વર્ષ 2025-26માં જીસીઇઆરટી, ગાંધીનગર દ્વારા કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. ક્લા ઉત્સવની થીમ " વિકસિત ગુજરાત@2047" રાખેલ છે. આ વિષય વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતના ભવિષ્ય અંગે વિચારવા, કલ્પના કરવા અને પોતાની કલા દ્વારા તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે એક મંચ પૂરો પાડશે.

કલા ઉત્સવમાં ઉકત થીમ આધારિત ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન-વાદન)નું આયોજન જિલ્લામાં શાળા કક્ષાથી શરૂ કરી જિલ્લા સુધી કરવાનું છે. આ સાથે સામેલ માર્ગદર્શિકા (sop)મુજબ દરેક કક્ષાએથી જરૂરી આયોજન કરવા જણાવવામાં આવે છે.

બીડાણ :- (1) જીસીઈઆરટી પત્રક્રમાંક જીસીઈઆરટી/કલાઉત્સવ/2025/24307-425,તા.23/9/2025.

(2) માર્ગદર્શિકા (sop)

જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી સુરત	જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી સુરત	પ્રાચાર્ય જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન સુરત

નકલ સવિનય રવાના

- **નિયામકશ્રી, જીસીઈઆરટી,** ગાંધીનગર.

નકલ રવાના

- લાયઝન ઓફિસરશ્રી, ડાયેટ સુરત તમામ.

Scanned with OKEN Scanner

24307-425.

ક્રમાંકઃજીસીઇઆરટી/કલા ઉત્સવ/૨૦૨૫/
ગુજરાતશૈક્ષણિકસંશોધનઅનેતાલીમપરિષદ
વિદ્યાભવન, સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર
ફોન.નિયામકઃ(079) 23256808-39
નિયામકઃ(079) 23256808
સચિવઃ(079) 23256813
ફેક્સ :(079) 23256812
ઇ-મેલ :director-gcert@gujarat.gov.in
Web : www.gcert.gujarat.gov.in
તા. 23 SEP 2025

सत्यमेव जयते

"વિકસિત ગુજરાત@2047"

પ્રતિ,
પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, તમામ
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
શાસનાધિકારીશ્રી,તમામ

વિષયઃ "કલા ઉત્સવ " કાર્યક્રમ હેઠળ વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવા બાબત
સંદર્ભ . શિક્ષણ વિભાગના ઠરાવ ક્રમાંકઃ જશભ/૧૨૧૬/૧૩૩/ન તા. ૫/૫/૨૦૧૬
[illegible]

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપર્યુકત વિષય અને સંદર્ભ ઠરાવ અન્વયે જણાવવાનું કે રાજ્ય સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચનાનું કૌશલ્ય, વાદ્ય વગાડવાનું કૌશલ્ય વગેરે જેવા વિવિધ કૌશલ્યોના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પુરું પાડી શકાય તથા પ્રતિભા સંપન્ન વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળે તે માટે વર્ષ 2025-26માં જીસીઇઆરટી, ગાંધીનગર દ્વારા કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. કલા ઉત્સવની થીમ "વિકસિત ગુજરાત@2047" રાખેલ છે. આ વિષય વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતના ભવિષ્ય અંગે વિચારવા, કલ્પના કરવા અને પોતાની કલા દ્વારા તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે એક મંચ પૂરો પાડશે.

'વિકસિત ગુજરાત @2047' એ માત્ર આર્થિક વિકાસનું જ વિઝન નથી, પરંતુ તે એક એવા ગુજરાતની પરિકલ્પના છે જે સામાજિક રીતે પ્રગતિશીલ, સાંસ્કૃતિક રીતે સમૃદ્ધ, પર્યાવરણીય રીતે ટકાઉ અને ટેકનોલોજીની દ્રષ્ટિએ અધતન હોય. કલા ઉત્સવ આ વિઝનના વિવિધ પાસાઓને ઉજાગર કરવા માટે એક સશક્ત માધ્યમ બની રહેશે.

કલા ઉત્સવમાં ઉક્ત થીમ આધારિત ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન)નું આયોજન દરેક જિલ્લામાં શાળા કક્ષાથી શરૂ કરી જિલ્લા કક્ષાએ કરવાનું છે. આ કાર્યક્રમ ડાયટ પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, શાસનાધિકારીશ્રી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીના સંકલનથી કરવાનું રહેશે.

આ સાથે સામેલ માર્ગદર્શિકા(SOP)મુજબ જિલ્લાકક્ષાએથી જરૂરી આયોજન કરવા જણાવવામાં આવે છે.

નિયામક જીસીઇઆરટી ગાંધીનગર	નિયામક પ્રાથમિક શિક્ષણ ગાંધીનગર	નિયામક કમિશ્નરશ્રી શાળાઓની કચેરી ગાંધીનગર

23/9/2025

નકલ સવિનય રવાના

- માન. અગ્રસચિવશ્રી (પ્રા. અને માધ્યમિક શિક્ષણ), વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
- માન. કમિશ્નરશ્રી, શાળાઓની કચેરી, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
- માન. સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટરશ્રી, સર્વ શિક્ષા અભિયાન કચેરી, ગાંધીનગર
- માન.નિયામકશ્રી, પ્રાથમિક શિક્ષણ, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર ગાંધીનગર

Scanned with OKEN Scanner

કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમ – SOP

1) રાજ્યમાં આવેલ તમામ સરકારી, ગ્રાંટ-ઇન-એઇડ અને સ્વનિર્ભર ઉચ્ચ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક-ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓમાં કલા ઉત્સવમાં - ચિત્રકલા, બાલકવિ સંમેલન, સંગીત સંમેલન (ગાયન અને વાદન)સ્પર્ધાનુ આયોજન વિકસિત ગુજરાત@2047 થીમ પર ફરજિયાત આયોજન કરવાનું રહેશે. સ્પર્ધાઓના વિષયો આ મુજબ રહેશે. સ્પર્ધકે કોઇ એક વિષય સાથે પોતાની કૃતિ રજૂ કરવાની રહેશે.
   - ગુજરાતઃ વિશ્વનું વિકાસ એન્જિન
   - સ્વસ્થ, શિક્ષિત અને સશક્ત ગુજરાત
   - હરિત ગુજરાત, સ્વચ્છ ગુજરાત
   - ડિજિટલ ગુજરાત
   - આત્મનિર્ભર અને સમૃદ્ધ ગુજરાત
   - સામાજિક સમરસતા અને સશક્તિકરણ
   - ગૌરવવંતી સાંસ્કૃતિક વિરાસત
2) આ સ્પર્ધા ત્રણ વિભાગમાં યોજવામાં આવશે.

i.	પ્રાથમિક વિભાગ	ધોરણ – 6 થી 8ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
ii.	માધ્યમિક વિભાગ	ધોરણ – 9 થી 10ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
iii.	ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ	ધોરણ – 11 થી 12ના વિદ્યાર્થીઓ માટે

3) શાળા કક્ષાની સ્પર્ધા : સર્વ પ્રથમ શાળા કક્ષાએ કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકળા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું રહેશે. શાળા કક્ષાએ પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકને પસંદ કરવાના રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી સી.આર.સી./ ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાનીરહેશે.

4) ક્લસ્ટર / ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા : ક્લસ્ટર / ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ શાળાઓમાંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.

5) તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા : તાલુકા કક્ષાએ ક્લસ્ટર /ક્યુ.ડી.સી.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાનું રહેશે. તાલુકા કક્ષાની સ્પર્ધાનું સંકલન તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, બી.આર.સી. કો.ઓ અને એસ.વી.એસ. કન્વીનર સાથે રહી કરશે.

6) જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા : જિલ્લા કક્ષાએ તાલુકા કક્ષા/એસ.વી.એસ.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી રાજય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે રાજ્યકક્ષાની સૂચના મુજબ ઝોનમા મોકલવાની રહેશે. જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ડાયેટ દ્વારા યોજવાની રહેશે.

7) ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઃ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જિલ્લા કક્ષાએ આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એંટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતિય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.

8) રાજયકક્ષાની સ્પર્ધાઃ રાજયકક્ષાએ ઝોન કક્ષાએ વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજવાની રહેશે.

Scanned with OKEN Scanner

9) કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકળા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાઓ માટે સ્પર્ધાદીઠ નીચે મુજબ ઇનામ આપવાના રહેશે.

ક્રમ	વિગત	પ્રથમ ઇનામ (રૂ.)	દ્વિતીય ઇનામ (રૂ.)	તૃતીય ઇનામ (રૂ.)
૧	કલસ્ટરકક્ષા (ધોરણ 6 થી8)	300	200	100
૨	ક્યુડીસીકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	300	200	100
૩	ક્યુડીસીકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	300	200	100
૪	બીઆરસી કક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	500	300	200
૫	એસવીએસકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	500	300	200
૬	એસ.વી.એસ.કક્ષા(ધોરણ 11 – 12)	500	300	200
૭	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	1000	800	500
૮	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	1000	800	500
૯	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	1000	800	500

10) જિલ્લા કક્ષાથી લઇને સીઆરસી/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષા સુધીના ઇનામ વિતરણ માટે ડાયટ મારફતે ગ્રાંટનું વિતરણ કરવાનું રહેશે.

11) તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન) માટેનો સમયગાળો નીચે મુજબ રહેશે.

વિભાગ	સ્પર્ધાનો તબક્કો	સમયગાળો
પ્રાથમિક વિભાગ, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ	શાળા કક્ષાએ	તા. 10 થી 14 નવેમ્બર
	સીઆરસી/ક્યુડીસી કક્ષાએ	તા.17 થી 21 નવેમ્બર
	બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તા.24 થી 28 નવેમ્બર
	જિલ્લા કક્ષાએ	તા. 1 થી 6 ડિસેમ્બર

12) સ્પર્ધાના આયોજન માટે જીસીઇઆરટી દ્વારા આપવમાં આવેલ થીમ અને સમય આયોજનનું ચુસ્તરીતે પાલન કરવાનું રહેશે.

13) આ ઉપરાંત તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ માટે પ્રત્યેક તબક્કે મૂલ્યાંકન સમિતિની રચના કરવાની રહેશે. મૂલ્યાંકન સમિતિના સભ્યોની પસંદગી માટે નીચે મુજબની બાબતો ધ્યાને લેવાની રહેશે.

કક્ષા	ધોરણ 6 થી 12
તજજ્ઞોની પસંદગીના ધોરણો	• ચિત્ર સ્પર્ધા માટે- ચિત્ર જાણકાર શિક્ષક /નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યકિત / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ચિત્રકારની પસંદગી કરવાની રહેશે. • કવિ સ્પર્ધા માટે- સાહિત્યના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યકિત / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા સાહિત્યકાર/કવિની પસંદગી કરવાની રહેશે. • સંગીત સ્પર્ધા માટે- સંગીત (ગાયન અને વાદન) ના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યકિત/ તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ગાયક અને વાદકની પસંદગી કરવાની રહેશે.

Scanned with OKEN Scanner

	વ્યકિતનો સમાવેશ કરવાનો રહેશે.
શાળા કક્ષાએ	શાળા આચાર્ય નક્કી કરશે.
કલસ્ટર/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ	પ્રાથમિક વિભાગ માટે તજજ્ઞો સી.આર.સી.કો.ઓ તેમજ માધ્યમિક વિભાગ માટે ક્યુ.ડી.સી. કો-ઓર્ડીનેટર નક્કી કરશે.
બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, અને બી.આર.સી. કો.ઓ. સાથે મળી નક્કી કરશે.
જિલ્લા કક્ષાએ	ડાયેટ પ્રચાર્ય, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી સાથે મળી નક્કી કરશે.

14) સામાન્ય સૂચનાઓઃ

1. શાળા કક્ષાએથી લઇને સી.આર.સી/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ, બી.આર.સી./એસ.વી.એસ. કક્ષાએ, જિલ્લા કક્ષાએ ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાનું પત્રક નિભાવવાનું રહેશે. અને અત્રે મોકલી આપવાનુ રહેશે.
2. કોઇપણ સ્પર્ધક એક સાથે બે સ્પર્ધામાં ભાગ લઇ શકશે નહી
3. પ્રક્રિયા દરમિયાન સ્પર્ધા અને આયોજનના સુચારું સંચાલન માટે આયોજકનો નિર્ણય આખરી ગણાશે અને તે દરેક સ્પર્ધકને બંધનકર્તા રહેશે.
4. ગત વર્ષે ઝોન માંથી જે તે સ્પર્ધા(ચિત્ર, બાળકવિ, ગાયન અને વાદન)મા વિજેતા થઇને રાજ્ય કક્ષાએ આવેલ વિદ્યાર્થીઓ તે સ્પર્ધામાં આ વર્ષે ભાગ લઇ શકશે નહી. અન્ય સ્પર્ધામા ભાગ લઇ શકે છે. આ બાબત ખાસ ધ્યાને લેવાની રહેશે

<u>**સ્પર્ધાના નિયમો અને મૂલ્યાંકન ફોર્મેટ**</u>

❖ ચિત્ર સ્પર્ધા :

1. સ્પર્ધકે થીમ આધારિત ચિત્ર દોરવાના રહેશે.
2. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 2:30 કલાકનો રહેશે.
3. આપેલ થીમ/વિષયને અનુરૂપ ચિત્ર કાર્યક્રમના સ્થળે જ દોરવાનું રહેશે.
4. ચિત્રમાં મૌલિકતાને વધુ પ્રાધાન્ય આપવાનુ રહેશે.
5. સ્પર્ધા માટે કાગળ 12" X 18" પ્રમાણે દરેક સ્પર્ધકોને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની ચિત્ર માટેની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
6. આપવામા આવેલ થીમ/વિષય શાળા/સીઆરસી/ક્યુડીસી,બીઆરસી/યુઆરસી/એસવીએસ કક્ષા સુધી રહેશે. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ સ્થળ પર ઉક્ત વિષય પૈકી કોઇ એક વિષય આપવામા આવશે અને તે વિષય આધારિત ચિત્ર દોરવાનુ રહેશે.
7. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ વિષય નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો
    - જિલ્લા કક્ષાએ, - ચિત્રના તજજ્ઞ/ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેકચરર/જીસીઇઆરટીના લાયઝનશ્રી
    - ઝોન કક્ષાએ - ચિત્રના તજજ્ઞ/યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય/ ડાયટના સિ.લેકચરર/ જીસીઇઆરટીના લાયઝનશ્રી
    - રાજ્યકક્ષાએ - ચિત્રના તજજ્ઞ/જીસીઇઆરટીના રીસર્ચ એસોસીએટસ/નિયામકશ્રી
    - ઉક્ત તમામ કક્ષાએ વિષય માટે જરૂર જણાય નિર્ણાયકોનુ માર્ગદર્શન મેળવવુ.
8. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

કમ્પોઝીશન	કલર સ્કીમ	વિષયલક્ષી નિરૂપણ	ચિત્ર અને આકારમાં સપ્રમાણતા	કુલ ગુણ
25	25	25	25	100

Scanned with OKEN Scanner

❖ બાળકવિ સ્પર્ધા:

1. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 1 કલાકનો રહેશે.
2. આ કવિતા ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં સ્થળ પર રચવાની રહેશે તેમજ તેને નિર્ણાયક સમક્ષ રજૂ કરવાની રહેશે..
3. દરેક સ્પર્ધકને કવિતા રજૂ કરવા માટે મહત્તમ 7 મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
4. સ્પર્ધકને કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં રજૂઆત માટે ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
5. સ્પર્ધા માટે A4 Size ના લીટીવાળા પ્રોજેક્ટ પેપરના કાગળ દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
6. બાળકવિ સ્પર્ધા સમયે જ સ્પર્ધકને ઉક્ત વિષય પૈકી કોઇ એક વિષય પર સ્થળ પર જ કાવ્યની રચના કરવાની રહેશે.
7. આપવામા આવેલ થીમ/વિષય શાળા/સીઆરસી/ક્યુડીસી,બીઆરસી/યુઆરસી/એસવીએસ કક્ષા સુધી રહેશે. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ સ્થળ પર ઉક્ત વિષય પૈકી કોઇ એક વિષય આપવામા આવશે અને તે વિષય આધારિત કાવ્ય રચના કરવાની રહેશે.
8. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ વિષય નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો

- જિલ્લા કક્ષાએ, - ભાષા તજજ્ઞ -ભાષા શિક્ષક /ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેક્ચરર
- ઝોન કક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/ ડાયટના સિ.લેક્ચરર /યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય
- રાજ્યકક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/જીસીઇઆરટીના રિસર્ચ એસોસીએટ્સ/ નિયામકશ્રી

9. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

છંદ/અલંકાર/પ્રાસ	વિચારોની મૌલિકતા અને તેનું આયોજન	કલ્પના, ઉર્મિ,	રજૂઆતની શૈલી	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	20	20	25	15	100

❖ સંગીત ગાયન સ્પર્ધા: સ્પર્ધક ગાયન સ્પર્ધામા શાસ્ત્રીય સંગીત અને સુગમ સંગીત બને માથી કોઇ એકમા પોતાની રજૂઆત કરી શકશે. આ સ્પર્ધા ગાયન સ્પર્ધાની છે.

<u>શાસ્ત્રીય સંગીત</u>

1. રજૂઆતનો સમય 10 મિનિટનો રહેશે.
2. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામા આવશે નહી.
3. સટેજ પરની તૈયારી માટે માત્ર 3 મિનીટ આપવામા આવશે.
4. સહાયકમા એક તબલાવાદક અને એક હાર્મોનિયમ વાદક અથવા તાનપુરા વાદક રહેશે અથવા તો ઇલેક્ટ્રોનિક્સ તાનપુરાનો ઉપયોગ કરી શકાશે.

Scanned with OKEN Scanner

5. સહાયકની સંખ્યા વધુમાં વધુ 2 રહેશે.
6. હાર્મોનિયમવાદક માત્ર પંચમ સ્વર જ આપી શકશે.
7. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
8. સ્પર્ધકે વાંજિત્ર વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે
9. સ્પર્ધા દરમ્યાન સ્પર્ધક પ્રિ- રેકોડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

સૂરની લગાવટ સ્વરની વિવિધતા રાગનો ભાવ	ભાવ લઢણ	તાલ લય	રજૂઆત	કુલ
25	25	20	30	100

<u>હળવું કંઠ્ય સંગીત / સુગમ સંગીત</u>

1. આ વિભાગમાં સુગમ સંગીત પ્રાર્થના/ દેશભકિત ગીત/લોકગીત/ભજનનો સમાવેશ કરી શકાશે કોઇપણ એકની રજૂઆત કરવાની રહેશે.
2. ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામા ગાયકી રજુ કરી શકાશે.
3. દરેક સ્પર્ધકને ગાયકી રજૂ કરવા માટે ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે
4. સટેજ પરને તૈયારી માટે માત્ર 3 મિનીટ આપવામા આવશે
5. સહાયકની સંખ્યા 2ની રહેશે (હાર્મોનિયમ અને તબલા/ઢોલક/ઢોલ માંથી કોઇ એકનો) ઉપયોગ કરી શકાશે. ઇલેકટ્રોનિક વાદ્યોનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહી.
6. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામા આવશે નહી.
7. સ્પર્ધકે વાંજિત્ર વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.
8. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
9. સ્પર્ધા દરમ્યાન સ્પર્ધક પ્રિ- રેકોડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

હળવું કંઠ્ય સંગીત / સુગમ સંગીત	ગીતની પસંદગી	ભાવ લઢણ	તાલ લય	સુરીલાપણું	સમગ્ર છાપ	કુલ
	10	20	20	25	25	100
શાસ્ત્રીય સંગીત	સૂરની લગાવટ સ્વરની વિવિધતા રાગનો ભાવ	ભાવ લઢણ	તાલ લય	રજૂઆત	કુલ	-
	25	25	20	30	100	-

❖ **સંગીત વાદન સ્પર્ધા સ્પર્ધક ગાયન સ્પર્ધામા તાલ વાદ્ય અને સૂર વાદ્ય બન્ને માથી કોઇ એકમા પોતાની રજૂઆત કરી શકશે. આ સ્પર્ધા વાદન સ્પર્ધાની છે.**

1. સ્પર્ધક કોઇ પણ એક જ વાદ્ય સાથે સ્પર્ધામા ભાગ લઇ શકશે.

Scanned with OKEN Scanner

2. સંગીતના વાદ્યો પૈકી <u>**તાલ વાદ્યોમાં**</u> તબલા, મૃદંગ, ઢોલ, ઢોલક, પખવાજ તથા નાલ વગેરે તથા <u>**સૂર વાદ્યમાં**</u> હાર્મોનિયમ, વાંસળી, સિતાર, સરોદ, રાવણહથ્થો, જોડિયાપાવા, વાયોલિન, સારંગી, શરણાઇ વગેરે જેવા વાદ્ય લઇ શકાશે.
3. સ્પર્ધકે વગાડવાના વાદ્યો સાથે લાવવાના રહેશે આયોજક દ્વારા તે પૂરા પાડવામાં આવશે નહી.
4. કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં રજૂઆત માટે સ્પર્ધક ઉપસ્થિત થશે નહી તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
5. દરેક સ્પર્ધકને રજૂઆત માટે 5 મિનીટનો સમય આપવામા આવશે.
6. સ્પર્ધકની રજૂઆતમાં વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
7. સ્પર્ધક પોતાની સાથે ફક્ત એક સહાયક લાવી શકશે. પરંતુ નિર્ણયમા સહાયકની રજૂઆત ધ્યાને લેવામા આવશે નહી.
8. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
9. ગુણાંકન પત્રક ::

તાલ વાદ્યો	તાલ ની પસંદગી	વાદ્યના બોલની સ્પષ્ટતા	લય અને લયકારી	સમગ્ર છાપ	કુલ
	20	30	30	20	100
સૂર વાદ્યો	રાગ અને કૃતિની પસંદગી	સૂર પર પ્રભુત્વ	તાલ અને લય	સમગ્ર છાપ	કુલ
	20	30	30	20	100

Scanned with OKEN Scanner