અગત્યનું

ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/2025/2138-73
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
સેકટર-10 બી, જૂના સચિવાલય પાસે,
ગાંધીનગર. તા.01/08/2025

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,(તમામ),
ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:-ધોરણ-9 થી 12ના કેટલાક વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલવા બાબત.
સંદર્ભ:-તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિના ઠરાવ ક્રમાંક:12/2025

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે ધોરણ-9 થી 12ના ગુજરાતી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા), હિન્દી (પ્રથમ ભાષા) તેમજ ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ના પાઠ્યપુસ્તકોમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાના મૂલ્યોને લગતા પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. ધોરણ-9 થી 12ના કમ્પ્યૂટર અધ્યયન વિષયનો અભ્યાસક્રમ રીવાઈઝ કરવામાં આવેલો છે. ધોરણ-12 અર્થશાસ્ત્ર વિષયના પાઠ્યપુસ્તકમાં પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રકરણનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. જે અન્વયે ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપમાં તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા સુધારા કરવામાં આવેલ છે. તા.17/07/2025ના રોજ મળેલ શૈક્ષણિક સમિતિની બેઠકમાં સંદર્ભ દર્શિત ઠરાવથી કરવામાં આવેલ નિર્ણય અન્વયે શૈક્ષણિક વર્ષ 2025-26 થી ધોરણ-9 થી 12માં ઉક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપનો અમલ કરવામાં આવનાર છે.

આ સાથે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન તેમજ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલી આપવામાં આવે છે. વિશેષમાં જણાવવાનું કે ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ દ્વારા પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં શ્રીમદ્ ભગવદગીતાનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. તે પૈકી ગુજરાતી પ્રથમ ભાષાના પાઠ્યપુસ્તકમાં આ અંગેના પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે, જયારે હિન્દી (પ્રથમ ભાષા), અંગ્રેજી (પ્રથમ ભાષા) અને ઉર્દૂ (પ્રથમ ભાષા)ની પૂરક પુસ્તિકા તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. ઉક્ત પૂરક પુસ્તિકાની સોફ્ટ કોપી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. ઉક્ત વિગતે ઉપરોક્ત વિષયોના અભ્યાસક્રમના માસવાર આયોજન, પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ તેમજ પૂરક પુસ્તિકા આપના તાબા હેઠળની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તેમજ અમલ સારૂ મોકલી આપશો.

સંયુક્ત નિયામક
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર

બીડાણ:-ઉપર મુજબ

નકલ સવિનય રવાના:-

- માન.અધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा - 9

विषय : हिन्दी (FL) (02)

मासवार अभ्यासक्रम का आयोजन - 2025-26

क्रम	मास	विषय वस्तु	तास
1.	जून	गद्य - 1 – दो बैलों की कथा पद्य - 7 – साखियाँ एवं सवद व्याकरण : समानार्थी शब्द, उपसर्ग, मुहावरे	08 07 05
2.	जुलाई	गद्य - 2 – ल्हासा की ओर पद्य - 8 – वाख व्याकरण : विलोम शब्द, प्रत्यय, मुहावरे	08 07 05
3.	अगस्त	गद्य - 3 – उपभोक्तावाद की संस्कृति पद्य - 9 – सवैये व्याकरण : कहावत, मुहावरे	08 08 05
4.	सितंबर	गद्य - 4 – साँवले सपनों की याद गद्य - – कृतिका – 1, निबंध लेखन	08 03
5.	अक्टूबर	पद्य - 10 – कैदी और कोकिला व्याकरण : शब्दसमूह के लिए एक शब्द, मुहावरे भगवद् गीता – प्रकरण – 25 मार्गदर्शिका गीता	07 05 04
6.	नवंबर	व्याकरण : समास परिचय, निपात परिचय	07
7.	दिसंबर	गद्य - 5 – प्रेमचंद के फटे जूते पद्य - 11 – ग्रामश्री	08 07
8.	जनवरी	पद्य - 12 – मेघ आए गद्य - – कृतिका – 2, निबंध लेखन	07 03
9.	फरवरी	गद्य - 6 – मेरे बचपन के दिन व्याकरण : मुहावरे, कहावत भगवद् गीता : प्रकरण-26 – भगवद् गीता और मैं	08 03 04
10.	मार्च	पद्य - 13 – बच्चे काम पर जा रहे हैं गद्य - कृतिका – 3, निबंध लेखन	05 03
11.	अप्रैल	पुनरावर्तन	

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | **प्रश्नपत्र का प्रारूप** | पूर्णांक : 80

नोंध : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાંશ્નકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાંશ્નક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	25	16	16	11	80
प्रतिशत	15%	31.25%	20%	20%	13.75%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	24	24	24
2.	अतिलघूत्तरीय प्रश्न (VSA)	15	15	15
3.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - I)	08	10	16
4.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - II)	03	03	09
5.	विस्तृत प्रश्न (LA)	02	02	08
6.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	08
	कुल	53	55	80

विभाग अनुसार भारांक

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A (गद्य)	25
2.	विभाग - B (पद्य)	25
3.	विभाग - C (व्याकरण)	15
4.	विभाग - D (लेखन)	15
	कुल	80

व्याकरण अनुसार भारांक

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	विलोम शब्द	02
3.	उपसर्ग या प्रत्यय	01
4.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	01
5.	निपात	01
6.	क्रियापद	01
7.	समास-विग्रह	02
8.	कहावत	01
9.	मुहावरा	04
	कुल	15

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक : 80

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य)	[25]
(1 से 5)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए । (प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए)	[05]
(6 से 10)	सही जोड़ मिलाइए	[05]
(11 से 12)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(13 से 16)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए । (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(17 अथवा 17)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(18 अथवा) 18)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक गद्यांश पूछिए, और उसके विकल्प में एक गद्यांश पूछिए ।	[03]
	विभाग : B (पद्य)	[25]
(19 से 28)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए ।	[10]
(29 से 30)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(31 से 34)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए । (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(35 अथवा 35)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(36 अथवा 36)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक पद्यांश पूछिए और उसके विकल्प एक प्रश्न पूछिए ।	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[15]
(37 से 38)	दो प्रश्न पर्यायवाची शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(39 से 40)	दो प्रश्न विलोम शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(41)	एक प्रश्न उपसर्ग या प्रत्यय के लिए पूछिए ।	[01]
(42)	एक प्रश्न शब्दसमूह के लिए एक शब्द पूछिए ।	[01]
(43)	एक प्रश्न निपात के लिए पूछिए ।	[01]
(44)	एक प्रश्न क्रियापद का पूछिए ।	[01]
(45 से 46)	समास-विग्रह करके नाम दीजिए ।	[02]
(47)	कहावत का अर्थ लिखिए ।	[01]
(48 से 49)	दो मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग के लिए पूछिए ।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[15]
(50)	औपचारिक पत्र लिखने के लिए दीजिए ।	[03]
(51 से 54 (55)	अपठित गद्यांश (पूरकवाचन - कृतिका भाग-1) आधारित चार प्रश्न पूछिए । किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध पूछिए, और उसके चार विकल्प दीजिए ।	[04] [08]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे — **नमूने का प्रश्नपत्र** — पूर्णांक : 80

सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग है एवम् 1 से 55 प्रश्न है ।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य है, आंतरिक विकल्प दिये गये हैं ।
(3) नया विभाग नये पन्ने पर लिखिए । प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें ।

विभाग : A (गद्य) [25]

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

1. प्रेमचन्दजी के बचपन का नाम क्या था ?
(क) धनपतराय (ख) चंपतराय (ग) चंपकराय (घ) राजपतराय

2. जानवरों में सबसे ज्यादा बुद्धिहीन किसे समझा जाता हैं ?
(क) गाय (ख) भैंस (ग) गधा (घ) बैल

3. फौजी-चोकियों में कौन रहा करते थे ?
(क) भारतीय फौजें (ख) नेपाली फौजें (ग) तिब्बती फौजें (घ) चीनी फौजें

4. महाभारत में कितने पर्व (अध्याय) है ?
(क) 18 (ख) 21 (ग) 19 (घ) 24

5. परिवार में कितने वर्ष तक कोई लड़की नहीं थी ?
(क) 200 (ख) 400 (ग) 600 (घ) 800

• रचनाकार की रचना से सुमेलित कीजिए (जोड़े मिलाइए) । [05]

	रचनाकार		रचना
6.	प्रेमचन्द	(अ)	साँवले सपनों की याद
7.	श्यामाचरण दूबे	(ब)	दो बैलों की कथा
8.	जाबिर हुसैन	(क)	उपभोक्तावाद की संस्कृति
9.	हरिशंकर परसाई	(ड)	मेरे बचपन के दिन
10.	महादेवी वर्मा	(इ)	ल्हासा की ओर
		(फ)	प्रेमचन्द के फटे जूते

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [02]

11. गधे का छोटा भाई किसे कहा गया है ?
12. पाठ के अन्दर किसके जूते की बात की गई है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्न के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए : [06]

13. बुद्धि का विनाश मनुष्य का विनाश है – स्पष्ट करें ।
14. भारत की तरह तिब्बत में भी 'अतिथि देवो भव' की प्रथा है, पाठ के आधार पर स्पष्ट किजिए।
15. दिखावे की संस्कृति का हमारे समाज पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? अपने शब्दों में वर्णन किजिए।
16. 'साँवले सपनों की याद' पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए : [04]

17. 'दो बैलों की कथा' के आधार पर सिद्ध किजिए कि एकता में शक्ति है ।

अथवा

17. 'प्रेमचंद्र के फटे जूते' पाठ के आधार पर प्रेमचंद की उन दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए, जिन्होंने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया ।

• निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या लिखिए । [03]

18. 'मै उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़किया को सहना पडता'

अथवा

18. उस एक रोटी से उनकी भूख तो क्या शांत होती पर दोनों के हृदय को मानो भोजन मिल गया।"

विभाग - B (पद्य) [25]

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

19. कबीर का जन्म कहाँ पर हुआ था ?
(क) अयोध्या (ख) काशी (ग) मथुरा (घ) प्रयाग

20. ..... में प्रभु को किस नाम से पुकारा गया है ?
(क) शिव (ख) राम (ग) कृष्ण (घ) प्रभु

21. कोयल की कूक कैसी लग रही है ?
(क) अच्छी (ख) दर्दभरी (ग) मधुर (घ) कड़वी

22. भूतल पर कौन झुका हुआ है ?
(क) नीला आसमान (ख) काला बादल (ग) भूरा बादल (घ) पठाण

23. गंगा के तट पर किसकी खेती की गई है ?
(क) तरबूज (ख) पपीता (ग) खरबूजा (घ) ककड़ी

• कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : [05]

24. मेघ के आने पर बूढ़े पीपल ने _____ किया । (स्वागत, अपमान, जुहार)

25. चने ने _____ की पगड़ी बाँध रखी है ? (गुलाबी फूल, कमल फूल, चमेली फूल)

26. कवि _____ पर्वत का पत्थर बनना चाहता है ? (हिमालय, गोवर्धन, गिरनार)

27. कबीरने _____ आँधी आने की बात कही है । (ज्ञान की, अज्ञान की, बयार की)

28. कोहरे से ढकी सड़क पर बच्चे _____ पर जा रहे है । (काम, मेला, पढ़ने)

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दीजिए : [02]

29. गोपी किसे अच्छा लगनेवाला श्रृंगार करना चाहती है ?

30. कविने हथकड़ियों को क्या कहा है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए : [06]

31. 'निरपख होइ के हरि भजै सोई संत सुजान' के माध्यम से कवि ने क्या सीख दी है स्पष्ट किजिए।

32. रसखान द्वारा रचित सवैयों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

33. 'शासन की करनी भी काली' काव्य पंक्ति के माध्यम से कवि ने किस करनी की ओर संकेत किया है अपने विचार से उत्तर लिखें ।

34. गांव के उस सौंदर्य का वर्णन कीजिए जो आपके मन को प्रभावित किया हो ।

- निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर छः - सात वाक्य में लिखिए : [04]

35. बादलों के आने पर प्रकृति में किन गतिशील क्रियाओं को कविने चित्रित किया है, उन्हें अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

35. कवि रसखान श्री कृष्ण और ब्रजभूमि के प्रति सच्चा प्रेम है - काव्य के आधार पर स्पष्ट किजिए।

- निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [03]

36. जेब-टटोली कौड़ी न पाई ।

अथवा

36. हसमुख हरियाली हिमआतप, ।
सुख से अलसाए से सोये ॥

विभाग - C (व्याकरण) [15]

- निर्देशानुसार 'पर्यायवाची' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में से रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए [02]

37. आज आसमान में घनघोर <u>बादल</u> छाये हुए हैं ।
(अ) मेघ (ब) नभ (क) धरा

38. <u>पाहन</u> पूजे तो हरि मिले तो मै पूजु पहार ।
(अ) पत्थर (ब) पहाड (क) नदी

- निर्देशानुसार 'विलोम' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में से रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए [02]

39. तेनालीराम बहुत ही <u>विद्वान</u> व्यक्ति थे । (चतुर, बुद्धिशाली, मुर्ख)

40. आज विश्व में बहुत ही <u>शान्ति</u> है । (अशांति, सौहार्द, सदभावना)

- निर्देशानुसार 'शब्दसमूहों' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]

41. जिसके माता-पिता न हों उसे ..... । (अनाथ, दिव्यांग, लापरवाह)

- निर्देशानुसार 'उपसर्ग' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से रेखांकीत शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]

42. किसी को जबरदस्ती गलत साबित करना <u>अनुचित</u> है । (अनु+चित, अ+नुचित, अन+उचित)

- निर्देशानुसार 'निपात' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]

43. मैं भी पढ़ता हूँ । (मैं, भी, पढता)

- निर्देशानुसार 'क्रियापद' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [01]

44. अशोक लिखता है । (अशोक, लिखता, लिखता है)

- निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनकर दीजिए । [02]

45. माता-पिता - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)

46. त्रिलोचन - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)

- निर्देशानुसार 'कहावत' पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों का उत्तर दीजिए । [01]

47. काला अक्षर भैंस बराबर (पढ़ा लिखा होना, अनपढ़ होना, चतुर होना)

- निर्देशानुसार मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए । [04]

48. मज़ा चखना

49. संकेत करना

विभाग - D (लेखन) [15]

50. निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : [03]
आपका नाम रूद्र है । E-301 आप ईशान सिल्वर, चाँदखेडा, अहमदावाद, गुजरात के निवासी हैं। आपके मित्र का नाम गौरांग है । वह A-128 स्वागत बंगलो-3, मोढेरा रोड, महेसाणा, गुजरात के निवासी हैं । जन्मदिन की वधाई देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

- निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [04]

समाचार दिल दहलाने वाला था । कलेजा धड़क उठा मित्र के चेहरे पर भी आतंक की कई रेखाएँ उभरी । किंतु हम तुरंत ही सहज हो गये. यानि चेहरे पर चेष्टा करके सहजता ले आए, क्योंकि हमारे चारों ओर कहीं कोई परेशान नजर नहीं आ रहा था । पानी देखकर लौटते हुए लोग आय दिनों की तरह हंस-बोल रहे छे : बल्कि आज तनिक अधिक ही उत्साहित थे । हाँ, दुकानों में थोड़ी हडबड़ी थी । नीचे के सामान ऊपर किये जा रहे थे । रिक्शा, टमटम, ट्रक और टेम्पो पर सामान लादे जा रहे थे । खरीद-बिक्री बंद हो चुकी थी । पानवालों की बिक्री अचानक बढ़ गई थी । आज संकट से कोई प्राणी आतंकित नहीं दिख रहा था ।

51. समाचार कैसा था ?

52. मित्र के चेहरे पर किसकी रेखाएँ उभरी ?

53. रिक्शा, टम-टम, ट्रक और टेम्पो पर क्या लादे जा रहे थे ?

54. उपयुक्त अपठित गद्यांश का उचित शिर्षक दीजिए ।

55. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए : [08]

(अ) मेरा प्रिय खेल :

प्रस्तावना, खेल की जानकारी, मेरा प्रिय खेल, खेल से होनेवाले लाभ, जीवन को आर्थिक रूप सँवारने में खेल का योगदान, निष्कर्ष ।

(ब) मेरा प्रिय त्यौहार :

प्रस्तावना, भारत में विविध प्रकार के त्यौहार, त्योहारों का धार्मिक महत्त्व, त्यौहार का महोत्सव, त्योहारों से सर्वधर्म समभाव की भावना, निष्कर्ष ।

(क) आतंकवाद का बढ़ता चरण :

प्रस्तावना, आतंकवाद का अर्थ, आतंकवाद से आर्थिक नुकशान, आतंकवाद का समाज पर असर, शांति-सहिष्णुता भंग होना, आतंकवाद का वैश्विक प्रभाव, निष्कर्ष ।

(ड) राममंदिर प्राण प्रतिष्ठा महोत्सव :

प्रस्तावना, अयोध्या का पौराणिक महत्त्व, राम का आदर्श, मर्यादापुरुषोत्तम राम की विशेषता, राममंदिर का ऐतिहासिक महत्व, प्राणप्रतिष्ठा का समयकाल, निष्कर्ष ।

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-12 વિષય : હિન્દી (પ્રથમ ભાષા) (002)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણનું નામ	અંદાજિત તાસ
1.	जून	आरोह : (पद्य) 1.1 आत्मपरिचय 1.2 एक गीत (गद्य) 10 भक्तिन व्याकरण : छंद परिचय, दोहा, समास परिचय	08 05 04
2.	जुलाई	आरोह : (पद्य) 2 पतंग 3.1 कविता के वहाने 3.2 बात सीधी थी पर (गद्य) 11 बाजार दर्शन व्याकरण : छंद-सोरठा, चौपाई, अलंकार परिचय अव्ययीभाव समास, तत्पुरुष समास	08 04 05
3.	अगस्त	आरोह : (पद्य) 4 कैमरे में बंद अपाहिज (गद्य) 12 काले मेघा पानी दे वितान : (गद्य) 1 सिल्वर वैडिंग व्याकरण : छंद-सवैया, कवित्त, अलंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष	08 04 04 04
4.	सितंबर	आरोह : (पद्य) 5 उषा 6 बादलराग (गद्य) 13 पहलवान की ढोलक व्याकरण : अलंकार-वक्रोक्ति, कर्मधारय समास	08 06 06
5.	अक्तूबर	वितान : (गद्य) 2 जूझ व्याकरण : अलंकार-उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह भगवद्गीता - 1 वैविश्क ग्रंथ - श्रीमद् भगवद्गीता	07 04 04
6.	नवंबर	आरोह : (पद्य) 7.1 कवितावली (उत्तरकांड से) 7.2 लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप 8 रुबाइयाँ (गद्य) 14 शिरीष के फूल व्याकरण : अलंकार-भ्रांतिमान, मानवीकरण समास, द्विगुसमास, द्वन्द्व समास	07 06 06

7.	दिसंबर	आरोह : (पद्य) 9.1 छोटा मेरा खेत 9.2 बगुलों के पंख (गद्य) 15.1 श्रमविभाजन और जातिप्रथा 15.2 मेरी कल्पना का आदर्श समाज व्याकरण : बहुव्रीह समास	06 07 03
8.	जनवरी	वितान : (गद्य) 3 अतीत में दबे पाँव भगवदगीता-2 भारतीय शाश्वत मूल्य और गीता	07 04
9.	फरवरी	पुनरावर्तन	
10.	मार्च	पुनरावर्तन	

नोंट : संधि, तत्सम-तद्भव, उपसर्ग-प्रत्यय, मुहावरे शब्दसमूह के लिए एक शब्द जैसे व्याकरण पाठ पढ़ाते समय सिखाते रहें । इसके अतिरिक्त अपठित (गद्यांश-पद्यांश) बोध और निबंध लेखन संबंधी चर्चा भी करते रहें ।

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा-12 हिन्दी (सामान्य प्रवाह) (002) (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** पूर्णांक : 100

सूचना : यह परिरूप छात्रों, अध्यापकों, प्राशिनकों तथा मोडरेटर्स के मार्गदर्शन हेतु है । विभिन्न विषयों के प्रश्न-पत्र का निर्माण करने वाले प्राशिनक तथा मोडरेटर्स को माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण के वृहद हार्द/उद्देश्य के सुसंगत प्रश्नपत्र की संरचना के संदर्भ में बदलाव का अवकाश रहेगा ।

उद्देश्य के अनुसार भारांक

उद्देश्य	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
कुल अंक	18	28	20	24	10	100
प्रतिशत	18%	28%	20%	24%	10%	100%

प्रश्न के प्रकार के अनुसार भारांक

क्रम	प्रश्नों के प्रकार	विकल्प सहित प्रश्नों की संख्या	विकल्प रहित प्रश्नों की संख्या	कुल अंक
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	30	30	30
2.	अति-लघूत्तरीय प्रश्न (VSA)	06	06	06
3.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA-I)	13	11	22
4.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA-II)	06	04	12
5.	विस्तृत प्रश्न (LA)	06	04	20
6.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	10
	कुल	62	56	100

विभाग के अनुसार भारांक :

1.	गद्य विभाग	30
2.	पद्य विभाग	30
3.	व्याकरण	20
4.	अपठित अर्थबोध एवं लेखन	20
	कुल	100

व्याकरण के अनुसार भारांक

1.	संधि-विच्छेद	02
2.	तत्सम रूप	02
3.	उपसर्ग-प्रत्यय	02
4.	समास भेद	02
5.	शब्द समूह के लिए एक शब्द	02
6.	मुहावरे	04
7.	छंद (दोहा, सोरठा, चौपाई, सवैया और कवित्त ही अभ्यासक्रम में हैं ।)	02
8.	अलंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान और मानवीकरण अलंकार ही अभ्यासक्रम में हैं)	04
	कुल	20

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा-12 हिन्दी (सामान्य प्रवाह) (002) (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | **प्रश्नपत्र का प्रारूप** | पूर्णांक : 100

विभाग - A [30]

- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1,2,3,4,5 [05]
- सही जोड़े मिलाइए : 6,7,8,9,10 (रचना-रचनाकार, पात्र-संवाद जैसे मुद्दे हो सकते हैं ।) [05]
- एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : 11,12,13 [03]
- दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए : 14,15,16,17 (चार में से कोई तीन) [06]
- पंद्रह-बीस वाक्यों में उत्तर दीजिए : 18,19 (दो में से कोई एक)) [05]
- गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 20,21,22 (तीन में से कोई दो, तीनों गद्यांश वितान भाग-2 से लेना है ।) [06]

विभाग - B [30]

- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 23,24,25,26,27 [05]
- सही जोड़े मिलाइए : 28,29,30,31,32 (रचनाकार-रचना या काव्यांश जैसे मुद्दे हो सकते हैं ।) [05]
- एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : 33,34,35 [03]
- दो-तीन वाक्य में उत्तर दीजिए : 36,37,38,39 (चार में से कोई तीन) [06]
- पंद्रह-बीस वाक्यों में उत्तर दीजिए : 40,41 (दो में से कोई एक) [05]
- पद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 42,43,44 (तीन में से कोई दो) [06]

विभाग - C [20]

- संधि-विच्छेद कीजिए : 45,46 [02]
- तत्सम रूप लिखिए : 47,48 [02]
- उपसर्ग या प्रत्यय अलग कीजिए : 49,50 [02]
- सामासिक शब्द का विग्रह करके समास नाम लिखिए : 51,52 [02]
- शब्दसमूह के लिए एक शब्द लिखिए : 53,54 [02]
- मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्यप्रयोग कीजिए : 55,56 [04]
- उदाहरण सहित छन्द की परिभाषा लिखिए : 57 [02]
- उदाहरण सहित अलंकार की परिभाषा लिखिए : 58, 59 [04]

विभाग - D [20]

- अपठित गद्यांश का एक-तिहाई में सारलेखन कीजिए और उचित शीर्षक भी दीजिए : 60 [05]
- निबंध-लेखन लगभग 300 शब्दों में पूछिए : 61 अथवा 61 अथवा 61 अथवा 61 [10]
- अपठित काव्यांश का भावार्थ लिखिए : 62 (काव्यांश आधुनिक काल से होगा) [05]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा-12 हिन्दी (सामान्य प्रवाह) (002) (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | **प्रश्नपत्र का प्रारूप** | पूर्णांक : 100

सूचना :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग हैं ।
2. सभी प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।
3. वाक्य रचना, भाषा-शैली और स्वच्छता पर ध्यान दें ।

विभाग - A

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

1. 'बाजार दर्शन' पाठ किस साहित्यिक विधा में लिखा गया है ?
   (A) कहानी (B) संस्मरण
   (C) निबंध (D) उपन्यास
2. फ्रांसीसी क्रांति के नारे में कौन-सा शब्द विवाद का विषय है ?
   (A) लोकतंत्र (B) समता
   (C) दासता (D) स्वतंत्रता
3. हलवाई रसगुल्ला किसे खिलाना चाहता था ?
   (A) काला खाँ (B) चाँद सिंह
   (C) राजा साहब (D) लुट्टन सिंह
4. पूरा गाँव कौन-सी बीमारी से तबाह हो गया था ?
   (A) हैजा-मलेरिया (B) प्लेग
   (C) पीलिया (D) काली खाँसी
5. गीता का अध्ययन करने से मेरी समस्याएँ हल हो जाती हैं ? यह कथन किसका है ?
   (A) अब्दुल कलाम (B) आइन्स्टाइन
   (C) डेविड थोरो (D) गाँधीजी

- सही जोड़े मिलाइए : [05]

	अ		ब
6.	जीजी	(A)	एक भी दिन छः आने से ज्यादा नहीं कमाए ।
7.	भगतजी	(B)	देखा तू तो अभी से पढ़ लिख गया ।
8.	महादेवी वर्मा	(C)	उसने क्षत्रिय का काम किया है ।
9.	धर्मवीर भारती	(D)	काले मेघा पानी दे
10.	राजा साहब	(E)	मैंने रूआंसे भाव से कहा – 'यह क्या बनाया है ?'
		(F)	हौरिबुल

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [03]

11. ढोलक की आवाज का पूरे गाँव पर क्या असर होता है ?

12. बचपन से ही लेखक धर्मवीर भारती किस संस्था से प्रभावित हो गए थे ?

13. बाजारूपन से क्या तात्पर्य है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [06]

14. 'मेरी कल्पना का आदर्श समाज' के आधार पर भ्रातृता के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

15. भक्तिन के ससुरालवाले भक्तिन के साथ कैसा व्यवहार करते थे ?

16. बाजार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या-क्या असर होता है ?

17. सत्कार्य करनेवालों के लिए अवतारवाद किस प्रकार भरोसा देने वाला है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [05]

18. भगताजी के चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

19. द्विवेदीजी ने शिरीष के माध्यम से कोलाहल व संघर्ष से भरी जीवन-स्थितियों में अविचल रहकर जिजीविषु बने रहने की सीख दी है, स्पष्ट कीजिए ।

• निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [06]

20. टूटे-फूटे खंडहर, सभ्यता और संस्कृति के इतिहास के साथ-साथ धड़कती जिंदगियों के अनछुए समयों का भी दस्तावेज होते हैं ।

21. सरकार ने दादा से जिरह करना शुरू किया तो सारा इतिहास बाहर निकल आया । सरकार ने दादा पर खूब गुस्सा किया ।

22. "अरे ये 'वेडिंग एनिवर्सरी' वगैरह सब गोरे साहबों के चोंचले हैं -- हमारे यहाँ थोड़ी मानते हैं ।"

विभाग - B

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर दीजिए : [05]

23. 'कैमरे में बन्द अपाहिज' कविता किस काव्यसंग्रह से ली गई है ?

(A) टूटी-फूटी कुटिया (B) चाँद का मुँह टेढ़ा

(C) इन दिनों (D) लोग भूल गये

24. 'पतंग' कविता के अन्तर्गत कवि ने किन इच्छाओं-उमंगों का चित्रण किया है ?

(A) जन्मजात इच्छाएँ (B) नैसर्गिक इच्छाएँ

(C) बालसुलभ इच्छाएँ (D) युवावस्था की इच्छाएँ

25. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' काव्यगीत के रचनाकार कौन है ?

(A) रघुवीर सहाय (B) हरिवंशराय बच्चन

(C) तुलसीदास (D) आलोक धन्वा

26. तुलसीदास का संबंध भक्तिकाल की किस शाखा या धारा से है ?

(A) प्रेमाश्रयी शाखा (B) निर्गुण धारा

(C) सगुण धारा (D) ज्ञानाश्रयी शाखा

27. भोर का नभ कैसा लगता है ?

(A) नीला शंख जैसा (B) सुनहरा शंख जैसा

(C) लाल शंख जैसा (D) पीला शंख जैसा

• सही जोड़े मिलाइए : [05]

रचनाकार	रचना/काव्यांश
28. रघुवीर सहाय	(A) रुबाईयाँ
29. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	(B) हम पूछ-पूछकर उसको रुला देंगे ।
30. फिराक गोरखपुरी	(C) बादल राग
31. तुलसीदास	(D) नील जल में झिलमिलाती गोरी देह ।
32. शमशेरबहादुर सिंह	(E) लक्ष्मण-मुर्च्छा
	(F) पतंग

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [03]

33. 'बिजली की तरह चमक रहे हैं लच्छे' से क्या तात्पर्य है ?

34. काली सिल को किससे धो दिया है ?

35. कवि ने चौकोन खेत की तुलना किससे की है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [06]

36. बच्चे किस बात की आशा में नीड़ों से झाँक रहे होंगे ?

37. छोटे छोटे पौधे बादलों का स्वागत कैसे करते हैं ?

38. 'कविता के बहाने' में उड़ने और खिलने का कविता से क्या संबंध बनता है ?

39. रावण की बातों पर कुंभकरण ने क्या प्रतिक्रिया जताई ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [05]

40. 'आत्मपरिचय' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए ।

41. 'परदे पर वक्त की कीमत है' - कहकर कवि ने पूरे साक्षात्कार के प्रति अपना नजरिया किस रूप में रखा है ?

• निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : [06]

42. जथा पंख बिनु खग अति दीना । मनि बिनु फनि करिबर कर हीना ॥
अस मम जिवन बंधु बिनु तोही । जौ जड़ दैव जिआवै मोही ॥

43. जोर जबरदस्ती से
बात की चूड़ी मर गई
और वह भाषा में बेकार घूमने लगी ।

44. अगर वे कभी गिरते हैं छतों के खतरनाक किनारों से
और बच जाते हैं तब तो
और भी निडर होकर सुनहले सूरज के सामने आते हैं ।

विभाग - C

- निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए : [02]

45. नीरव

46. अत्यधिक

- निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : [02]

47. आँख

48. दरसन

- निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग करके लिखिए : [02]

49. गाड़ीवान

50. सदस्यता

- निम्नलिखित सामासिक शब्दों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : [02]

51. दशानन

52. आजन्म

- निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक-एक शब्द दीजिए : [02]

53. जिसका कोई शत्रु न हो

54. जो उपकार न मानता हो

- निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यप्रयोग कीजिए : [04]

55. ईद का चाँद होना

56. नौ-दो ग्यारह होना

- निम्नलिखित छन्द का लक्षण लिखकर उदाहरण दीजिए : [02]

57. दोहा

- निम्नलिखित अलंकारों के लक्षण सहित उदाहरण लिखिए : [04]

58. यमक अलंकार

59. वक्रोक्ति अलंकार

विभाग - D

- निम्नलिखित अपठित परिच्छेद का एक तिहाई भाग में सारांश लिखकर उचित शिर्षक दीजिए : [05]

60. इक्कीसवीं सदी में प्रवेश का अर्थ यह कदापि नहीं कि हम आगामी कई वर्षों में उसमें प्रवेश कर जायेंगे । इस बात का मर्म मूलत: यह है कि हम वर्तमान के यथार्थ और भविष्य के स्वप्न के बीच अपना मार्ग प्रशस्त करेंगे । विकास की संरचना और न्याय के निर्माण के अभियान में हम संतोष की सांस नहीं लेंगे और आशा, विश्वास एवं साहस के साथ अपने मार्ग पर अग्रसर होंगे क्यों कि हमारे लक्ष्य महान और कठिन हैं । हम कम्प्यूटर की बटन दबाते हुए दिखावा करने नहीं जा रहे हैं । हम कर्म करके अपने विचारों को मूर्त रूप दें, राष्ट्रीय एकता और सहमति की प्रतिष्ठा करें, वसुधा को एक कुटुम्ब के रूप में प्रस्थापित करने के प्रयत्न करें तथा विज्ञान और व्यवसाय के नये सीमांतों की खोज करते हुए व्यक्ति की अस्मिता और गरिमा की सुरक्षा के लिए न केवल कटिबद्ध हों, बल्कि उसकी गारंटी भी दें ।

- निम्नलिखित विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : [10]

61. प्रदूषण की समस्या

अथवा

कम्प्यूटर युग

अथवा

मेरा प्रिय खेल

अथवा

मोबाइल फ़ोन बिना सब सूना

- निम्नलिखित अपठित काव्यांश का भावार्थ लिखिए : [05]

62. जो बीत गई सो बात गई ।
जीवन में एक सितारा था,
माना, वह बेहद प्यारा था,
वह डूब गया तो डूब गया,
अम्बर के आनन को देखो,
कितने इसके तारे टूटे
कितने इसके प्यारे छूटे
जो छूट गए फिर कहाँ मिले,
पर बोलो टूटे तारों पर
कब अंबर शोक मनाता है ।
जो बीत गई सो बात गई ।

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा-12 हिन्दी (विज्ञान प्रवाह) (002) (FL)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | **प्रश्नपत्र का प्रारूप** | पूर्णांक : 100

नोंध : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

उद्देश्य	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
PART-A	24	21	05	-	-	50
PART-B	04	10	10	16	10	50
कुल पूर्णांक	28	31	15	16	10	100

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक : PART-A

प्रश्न का स्वरूप	प्रश्नों की संख्या	कुल पूर्णांक
वैकल्पिक	50	50

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक : PART-B

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	विकल्प सहित प्रश्नों की संख्या	विकल्प रहित प्रश्नों की संख्या	पूर्णांक
1.	संक्षिप्त प्रश्न (SA)	09	07	14
2.	विस्तृत प्रश्न (LA-1)	06	04	16
3.	विस्तृत प्रश्न (LA-2)	04	02	10
4.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	10
	कुल	20	14	50

प्रकरण अनुसार भारांक :

क्रम	विषयवस्तु	PART-A	PART-B	पूर्णांक
1.	गद्य	20	13	33
2.	पद्य	16	13	29
3.	गद्यांश-पद्यांश अर्थबोध	-	08	08
4.	निबंध लेखन	-	10	10
5.	व्याकरण			20
	1. संधि-विच्छेद	02	-	
	2. तत्सम रूप	02	-	
	3. उपसर्ग-प्रत्यय	02	-	
	4. समास भेद	02	-	
	5. शब्द समूह के लिए एक शब्द	02	-	
	6. मुहावरे	02	02	
	7. छंद (दोहा, सोरठा, चौपाई, सवैया और कवित्त ही अभ्यासक्रम में हैं।)	-	02	
	8. अलंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रांतिमान और मानवीकरण ही अभ्यासक्रम में है।)	02	02	
	कुल	50	50	100

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2025-26

कक्षा-12 हिन्दी (विज्ञान प्रवाह) (002) (FL)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | प्रश्नपत्र का प्रारूप | पूर्णांक : 100

समय : 1 घंटे | PART-A | पूर्णांक : 50

- वैकल्पिक प्रश्न-50, प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है । [50]

समय : 2 घंटे | PART-B | पूर्णांक : 50

विभाग - A गद्य विभाग

- दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो, ऐसे तीन प्रश्न दीजिए, जिनमें से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें । [04]
- दस-पंद्रह वाक्यों में उत्तर हो, ऐसे दो प्रश्न पूछिए, जिनमें से किसी एक का उत्तर लिखें । [05]
- ससंदर्भ व्याख्या के लिए कोई दो गद्यांश पूछिए, जिनमें से एक करना है । [04]

विभाग - B पद्य विभाग

- दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो, ऐसे तीन प्रश्न पूछिए, जिनमें से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें । [04]
- दस-पंद्रह वाक्यों में उत्तर हो, ऐसे दो प्रश्न पूछिए, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें । [05]
- ससंदर्भ व्याख्या के लिए कोई दो पद्यांश पूछिए, जिनमें से एक करना है । [04]

विभाग - C

- कोई एक मुहावरा का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग करने के लिए दीजिए । [02]
- कोई एक छंद सोदाहरण समझाने के लिए दीजिए । [02]
- कोई एक अलंकार सोदाहरण समझाने के लिए दीजिए । [02]
- 'वितान भाग-२' में से कोई एक परिच्छेद एक तिहाई भाग में सार लिखकर उचित शीर्षक देने के लिए दीजिए । [04]

विभाग - D

- निबंध लेखन के लिए चार विषय दीजिए, जिनमें से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखना है । [10]
- अपठित काव्यांश का भावार्थ लिखने के लिए दीजिए । (कविता आधुनिक काल की हो) [04]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा-12 हिन्दी (विज्ञान प्रवाह) (002) (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | नमूने का प्रश्नपत्र | पूर्णांक : 100

समय : 1 घंटा | PART-A | पूर्णांक : 50

सूचना :

1. इस प्रश्नपत्र में वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 50 प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
2. प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है ।
3. आपको अलग से दिए गए O.M.R पत्रक के प्रश्नों के सामने (A) O, (B) O, (C) O, (D) O दिए गए हैं । जिस प्रश्न का जो उत्तर सही हो उस विकल्प के गोलाकार को पेन से पूर्ण गाढ़ा ● करना होगा।

विभाग - A

[50]

1. महादेवी ने कहानी के मुख्य पात्र को 'भक्तिन' नाम से क्यों सम्बोधित किया ?

   (A) हाथ में माला देखकर (B) उनके ज्ञान को समझकर

   (C) वाणी को सुनकर (D) पड़ोसियों के बताने पर

2. किसकी आवाज मृत गाँव में संजीवनी शक्ति भरती थी ?

   (A) लुट्टन पहलवान की ढोलक (B) चाँद सिंह का मृदंग

   (C) राजा साहब की बाँसुरी (D) लोगों के मधुर गीत

3. 'बाजार दर्शन' पाठ में पैसे की गरमी के लिए कौन-सा शब्द प्रयुक्त किया गया है ?

   (A) पर्चेजिंग (B) मनीबैग

   (C) बाजार (D) लोकवैभव

4. जैनेन्द्रकुमार ने बाजार का पोषण करने वाले अर्थशास्त्र को किस शास्त्र के रूप में बताया है ?

   (A) राजनीतिशास्त्र (B) अनीतिशास्त्र

   (C) समाजशास्त्र (D) धर्मशास्त्र

5. "गीता का अध्ययन करने से मेरी समस्याएँ हल हो जाती है । यह कथन किसका है ?"

   (A) अब्दुल कलाम (B) आइन्स्टाइन

   (C) डेविडथोरो (D) गाँधीजी

6. इन्द्रसेना घर जा-जाकर किसकी गुहार लगाती थी?

   (A) गंगा मैया (B) इन्द्रदेव

   (C) दुर्गा मैया (D) पार्वती मैया

7. लुट्टन पहलवान दंगल देखने कहाँ गये थे ?

   (A) श्रावणी के मेले में (B) श्यामनगर के मेले में

   (C) चन्द्रनगर के मेले में (D) औराही के मेले में

8. सारा गाँव क्यों काँप रहा था ?

(A) मलेरिया और हैजे के प्रकोप से (B) लुट्टन पहलवान के प्रकोप से

(C) राजा श्यामनंद के प्रकोप से (D) अतिवृष्टि के प्रकोप से

9. भक्तिन का वास्तविक नाम क्या था ?

(A) तिरथिया (B) लछमिन

(C) वेंदुला (D) सिवपता

10. फ्राँसीसी क्रांति के नारे में कौन-सा शब्द विवाद का विषय रहा है ?

(A) दासता (B) स्वतंत्रता

(C) लोकतंत्र (D) समता

11. महादेवी वर्मा के तकिए पर अक्सर सिकुड़कर कौन सो जाता है ?

(A) हिरनी सोना (B) बिल्ली गोधूली

(C) कुत्ता वसंत (D) गिलहरी गिल्लू

12. शिरीष को कालजयी अवधूत क्यों कहा है ?

(A) कठिन परिस्थिति में फलता-फूलता है (B) वह अल्पायु होता है

(C) वह दस-पन्द्रह दिन ही फूलता है (D) वह बहुत सुन्दर होता है

13. कवि कालिदास की रचना पहचानिए ।

(A) कूटज (B) मेघदूत

(C) बादल-राग (D) ठुमरी

14. हलवाई रसगुल्ला किसे खिलाना चाहता था ?

(A) राजा साहब (B) लुट्टन सिंह

(C) काला खाँ (D) चाँद सिंह

15. 'काले मेघा पानी दे' पाठ के लेखक कौन हैं ?

(A) महादेवी वर्मा (B) रघुवीर सहाय

(C) धर्मवीर भारती (D) फणीश्वरनाथ रेणु

16. 'शिरीष के फूल' पाठ की साहित्यिक विधा बताइए ।

(A) ललित निबंध (B) आत्मकथा

(C) संस्मरण (D) कहानी

17. व्यवसाय चुनने की स्वतंत्रता न दिए जाने पर लेखक को क्या लगता है ?

(A) लोगों की स्वतंत्रता का हनन (B) लोगों को दासता में जकड़कर रखना

(C) लोगों की स्वतंत्रता का अस्वभाविक विभाजन (D) लोगों की स्वतंत्रता का अवमूल्यन

18. डॉ. आम्बेडकर का जन्म मध्यप्रदेश के ..... में हुआ था ।

(A) महू (B) इटारसी

(C) जबलपुर (D) सागर

19. जेठ की जलती धूप में धरती कैसी प्रतीत हो रही है ?

(A) अमलतास के फूलों सी (B) निर्धूम अग्निकुंड

(C) लाल अग्निकुंड (D) हरितिमा में परिवेष्ठित

20. बाजार हमें कब आनंदित करता है ?

(A) हमारा मन लक्ष्य से भरा हो (B) जेब पैसे से भरा हो

(C) मनपसंद वस्तुएँ खरीदी हों (D) खाने से संतुष्टि प्राप्त की हो

21. 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है !' गीत किस संग्रह से लिया गया है ?

(A) नए पुराने झरोखे (B) आकुल-अंतर

(C) एकांत संगीत (D) निशा निमंत्रण

22. 'पतंग' कविता में कौन-सा बिम्ब है ?

(A) प्रासंगिक (B) श्रव्य

(C) दृश्य (D) सुंदर

23. काव्यपंक्ति पूर्ण कीजिए - जन्म से ही वे अपने साथ लाते है कपास.....

(A) पृथ्वी घूमती हुई आती है (B) जब वे पेंग भरते हुए चले

(C) कि पतंग उड़ सके (D) जब वे दौड़ते हैं बेसुध

24. 'बात सीधी थी पर' काव्य में कवि किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करता दिखाई दे रहा है ?

(A) भाषा की मौलिकता (B) अप्रासंगिक कथ्य

(C) भाषा की यांत्रिकता (D) दुरूह भाषा

25. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता किस काव्यसंग्रह से ली गई है ?

(A) लोग भूल गये (B) कामायनी

(C) तारसप्तक (D) प्रिय-प्रवास

26. 'पतंग' कविता के अंतर्गत कवि ने किन इच्छाओं-उमंगों का चित्रण किया है ?

(A) जन्मजात इच्छाएँ (B) नैसर्गिक इच्छाएँ

(C) बालसुलभ इच्छाएँ (D) युवावस्था की इच्छाएँ

27. 'शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ' से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(A) मधुर आवाज (B) संघर्ष

(C) कटुवचन (D) घृणा

28. 'बादल राग' कविता अनामिका में कितने खंडों में प्रकाशित है ?

(A) पाँच (B) सात

(C) चार (D) छः

29. प्रातःकालीन आकाश के लिए किन उपमानों का प्रयोग किया गया है ?

(A) नीलाशंख और राख से लीपा चौका (B) सफेद शंख और मिट्टी से लीपा चौका

(C) लालशंख और गेरू से लीपा चौका (D) सुनहरा शंख और सिन्दूर से लीपा चौका

30. 'बादल राग' कविता में कवि ने अट्टालिका को किसका प्रतीक माना है ?

(A) पोषक धनवान (B) पूँजीपति किसान

(C) साम्यवादी कृषक (D) शोषक धनवान

31. 'बादल राग' कविता के कवि कौन है ?

(A) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (B) जयशंकर प्रसाद

(C) महादेवी वर्मा (D) सुमित्रानन्दन 'पंत'

32. कवि तुलसीदास ने दरिद्रता की तुलना किससे की है ?

(A) मेघनाथ (B) कुबेर

(C) रावण (D) खर-दूषण

33. कवि तुलसीदास का संबंध भक्तिकाल की किस धारा या शाखा से है ?

(A) प्रेमाश्रयी शाखा (B) निर्गुण धारा

(C) सगुण धारा (D) ज्ञानाश्रयी शाखा

34. रुबाइयों में कवि ने किस त्योहार का वर्णन किया है ?

(A) होली (B) दशहरा

(C) दिवाली (D) वसंतपंचमी

35. 'छोटा मेरा खेत' कविता मूलतः किस भाषा में लिखी गई है ?

(A) मराठी (B) गुजराती

(C) पंजाबी (D) सिन्धी

36. 'रामचरित मानस' किस भाषा में लिखा गया है ?

(A) व्रज (B) मैथिली

(C) भोजपुरी (D) अवधी

37. किस शब्द का संधि-विच्छेद गलत है ?

(A) नरेन्द्र = नर + इन्द्र (B) यद्यपि = यदि + अपि

(C) यथैव = यथा + एव (D) महोत्सव = महात् + सव

38. 'हथेली पर सरसों उगाना' मुहावरे का अर्थ बताइए ?

(A) बुरी तरह बिखेरना (B) गड़बड़ करना

(C) पश्चाताप करना (D) असंभव बातें करना

39. 'भयभीत होना' - इस अर्थ से संबंधित मुहावरा पहचानिए ।

(A) कलेजा मुँह को आना (B) दूर की कोड़ी लाना

(C) नौ-दो ग्यारह होना (D) सिर धुनना

40. 'रसास्वादन' शब्द का समास पहचानिए ।

(A) अव्ययीभाव समास (B) तत्पुरुष समास

(C) द्विगु समास (D) कर्मधारय समास

41. बहुव्रीहि समास का उदाहरण बताइए ?

(A) गजानन (B) यथाशक्ति

(C) महासागर (D) राजपुत्र

42. 'अत्याचार' शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए ।

(A) अति + आचार (B) अत् + आचार

(C) अत्य + चार (D) अत्य + आचार

43. 'ऐतिहासिक' शब्द किस प्रत्यय के मेल से बना है ?

(A) इक (B) सिक

(C) ईक (D) क

44. 'अनपढ़' शब्द किस उपसर्ग के मेल से बना है ?

(A) आ (B) अ

(C) अन (D) पढ़

45. तत्सम शब्द बताइए ।

(A) आम्र (B) आँख

(C) हवा (D) कान

46. तत्सम शब्द पहचानिए ।

(A) ओष्ठ (B) ओठ

(C) होठ (D) ओंठ

47. 'नया आने वाला' शब्द समूह के लिए एक शब्द पहचानिए ।

(A) नव आगन्तुक (B) नवागन्तुक

(C) नवागमन (D) नवगमन

48. 'जो कृपा या अनुग्रह से युक्त है' शब्द समूह के लिए एक शब्द पहचानिए ।

(A) अनुज (B) अनुसेवक

(C) कृपायोग्य (D) अनुगृहीत

49. 'मैं स्नेह-सुरा का पान किया करता हूँ' में कौन-सा अलंकार है ?

(A) अनुप्रास (B) रूपक

(C) यमक (D) उपमा

50. 'हँसते हैं छोटे पौधे लघुभार -

शस्य अपार,
हिल-हिल,
खिल-खिल,
हाथ-हिलते,
तुझे बुलाते,
विप्लव-रव से छोटे ही हैं शोभा पाते ।'

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है ?

(A) श्लेष (B) यमक

(C) मानवीकरण (D) उपमा

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा-12 हिन्दी (विज्ञान प्रवाह) (002) (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 2 घंटे | PART-B | पूर्णांक : 50

सूचना :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग है ।
2. सभी प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।
3. वाक्य रचना, भाषा-शैली और स्वच्छता पर ध्यान दें ।
4. सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिए गए हैं ।

विभाग - A

- निम्नलिखित प्रश्नो में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [04]

1. जीजी ने इंदर सेना पर पानी फेंके जाने को किस तरह सही ठहराया ?
2. बाजार में भगतजी के व्यक्तित्व का कौन-सा सशक्त पहलू उभर कर आता है ?
3. ढोलक की आवाज का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [05]

4. श्रम विभाजन और जाति-प्रथा के सम्बन्ध में आंबेडकर के विचार अपने शब्दों में लिखिए ।
5. सत्कार्य करनेवालों के लिए अवतारवाद किस प्रकार भरोसा देने वाला है ?

- निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक की संदर्भ व्याख्या कीजिए : [04]

6. 'फूल हो या पेड़, वह अपने आप में समाप्त नहीं है । वह किसी अन्य वस्तु को दिखाने के लिए उठी हुई अँगुली है । वह इशारा है ।
7. भक्तिन अच्छी है, यह कहना कठिन होगा, क्योंकि उसमें दुर्गुणों का अभाव नहीं ।

विभाग - B

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [04]

8. राम विलाप करते हुए लक्ष्मण से क्या कहते है ?
9. कविता और बच्चे को समांतर रखने के क्या कारण हो सकते हैं ?
10. छोटे-चौकोने खेत को कागज का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित है ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [05]

11. 'आत्मपरिचय' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए ।
12. 'बादल राग' कविता में प्रकृति का मानवीकरण किया गया है, समझाइए ।

• निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : [04]

13. अगर वे कभी गिरते हैं छतों के खतरनाक किनारों से
और बच जाते हैं तब तो
और भी निडर होकर सुनहले सूरज के सामने आते हैं ।

14. शब्द के अंकुर फूटे
पल्लव पुष्पों से नमित हुआ विशेष ।

विभाग - C

• सुचनानुसार उत्तर लिखिए :

15. 'मातम छा जाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए । [02]

16. 'दोहा' छंद को सोदाहरण समझाइए । [02]

17. 'यमक' अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए । [02]

18. निम्नलिखित गद्यांश एक तिहाई में सार लिखकर उचित शीर्षक दीजिए : [04]

यशोधर बाबू को धार्मिक प्रवचन सुनते हुए भी अपना पारिवारिक चिन्तन में ध्यान डूबा रहना अच्छा नहीं लगा । सुबह-शाम संध्या करने के बाद जब वह थोड़ा ध्यान लगाने की कोशिश करते हैं तब भी मन किसी परम सत्ता में नहीं, इसी परिवार में लीन होता है । यशोधर जी चाहते हैं कि ध्यान लगाने की सही विधि सीखें तथा साथ ही साथ वह अपने से भी कहते हैं कि परहैप्स ऐसी चीज के लिए रिटायर होने के बाद का समय ही प्रोपर ठहरा । वानप्रस्थ के लिए प्रैसक्राइब्ड ठहरी ये चीजें । वानप्रस्थ के लिए यशोधर बाबू का अपने पुश्तैनी गाँव जाने का इरादा है रिटायर होकर । फार फ्राम द मैडिंग क्राउड-समझे ।

विभाग - D

19. निम्नलिखित विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : [10]

पर्यावरण प्रदूषण अथवा मोबाइल की आत्मकथा अथवा स्त्री शिक्षा अथवा कम्प्यूटर युग

20. निम्नलिखित अपठित काव्यांश का भावार्थ लिखिए : [04]

बनाया है मैंने ये घर धीरे-धीरे,
खुले मेरे ख्वाबों के पर धीरे-धीरे ।

किसी को गिराया न खुद को उछाला,
कटा जिन्दगी का सफर धीरे-धीरे ।

जहाँ आप पहुँचे छलांगे लगाकर,
वहाँ मैं भी पहुँचा मगर धीरे-धीरे ।

पहाड़ों की कोई चुनौती नहीं थी,
उठाता गया यूँ ही सर धीरे-धीरे ।

न हँसकर न रोकर किसी में उड़ेला,
पिया खुद ही अपना जहर धीरे-धीरे ।

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा - 10

विषय : हिन्दी (FL) (02)

वार्षिक पाठ - आयोजन - 2025-26

क्रम	मास	विषय वस्तु	तास
1.	जून	पद्य - 1 — ऊधौ तुम.... । (सूरदास सम्पूर्ण) गद्य - 1 — नेताजी का चश्मा व्याकरण : समास परिचय, लेखन : निबंध — 1	06 08 08
2.	जुलाई	पद्य — 2 — राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद गद्य — 8 — वालगोविन भगत व्याकरण : तत्पुरुष समास, अव्ययी भाव समास कृतिका : गद्य–1 माता का आँचल	07 08 04 02
3.	अगस्त	पद्य — 3 — आत्मकथ्य गद्य — 9-10 — लखनवी अंदाज, एक कहानी यह भी व्याकरण : समास — कर्मधारय, वहुव्रीहि, लेखन : पत्र–1	05 12 06
4.	सितंवर	पद्य — 4 — उत्साह, अट नहीं रही है गद्य — 11 — नौवतखाने में इवादत व्याकरण : समास — द्विगु, द्वन्द्व, लेखन : निवंध-2	08 08 06
5.	अक्टूवर	पद्य - 05 — यह दंतुरित मुसकान, फसल व्याकरण : निपात, क्रियाविशेषण भगवद् गीता : प्रकरण : 1 — समर्पण	08 04 04
6.	नवंवर	गद्य — कृतिका–2 साना साना हाथ जोड़ि व्याकरण : क्रियापद, समानार्थी, मुहावरें लेखन : पत्र-2, निवंध-3	02 04 04
7.	दिसंवर	गद्य — 12 — संस्कृति पद्य — 06 — संगतकार भगवद् गीता : प्रकरण–2 देशभक्ति की संजीवनी व्याकरण : कहावते, शब्दसमूह के लिए एक शब्द	05 04 04 04
8.	जनवरी	व्याकरण : पर्यायवाची शब्द, मुहावरे, कहावत, निपात लेखन : पत्र, अपठित गद्यांश	04 04
9.	फरवरी	पुनरावर्तन	

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष 2025-26

कक्षा-10

विषय : हिन्दी (FL) (02)

समय : 3 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

पूर्णांक : 80

नोंध : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાધ્યિનકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાધ્યિનક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समज (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुभाग/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	25	16	16	11	80
प्रतिशत	15%	31.25%	20%	20	13.75	100

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	कुल अंक
1.	हेतुलक्षी प्रश्न (O)	24	24
2.	टूंक जवाबी प्रश्न (VSA)	15	15
3.	टूंक जवाबी प्रश्न (SA-I)	10	16
4.	टूंक जवाबी प्रश्न (SA-II)	03	09
5.	दीर्घ प्रश्न (LA)	02	08
6.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	08
	कुल	55	80

विभाग अनुसार भारांक :

क्रम	विभाग	गुणांकन
1.	गद्य विभाग	25
2.	पद्य विभाग	25
3.	व्याकरण	15
4.	लेखन विभाग	15
	कुल गुण	80

व्याकरण अनुसार भारांक :

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	समास-विग्रह	02
3.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	02
4.	निपात	02
5.	समुच्चय बोधक, क्रियापद या क्रियाविशेषण	02
	(कोई एक)	
6.	कहावत	01
7.	मुहावरे	04
	कुल गुण	15

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष 2025-26

कक्षा-10

विषय : हिन्दी (FL) (02)

समय : 3 घंटे | प्रश्नपत्र का प्रारूप | पुर्णांक : 80

	विभाग-A (गद्य विभाग)	[25]
•	वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	[10]
•	एक-एक में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 11, 12	[02]
•	दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 13, 14, 15, 16 (कोई तीन)	[06]
•	छ-सात वाक्यो में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 17 अथवा 17	[04]
•	ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : प्रश्न - 18 अथवा 18	[03]
	विभाग-B (पद्य विभाग)	[25]
•	वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	[10]
•	एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 29, 30	[02]
•	दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए : (कोई तीन) प्रश्न - 31, 32, 33, 34	[06]
•	छ-सात वाक्यो में उत्तर दीजिए : प्रश्न - 35 अथवा 35	[04]
•	ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : प्रश्न - 36 अथवा 36	[03]
	विभाग-C (व्याकरण विभाग)	[15]
•	पर्यायवाची शब्द लिखिए । प्रश्न - 37, 38	[02]
•	सामासिक पद का विग्रह करके नाम दीजिए : प्रश्न - 39, 40	[02]
•	शब्दसमूह के लिए एक शब्द दीजिए : प्रश्न - 41, 42	[02]
•	निपात ढूंढकर लिखिए : प्रश्न - 43, 44	[02]
•	समुच्चयबोधक, क्रियापद या क्रिया विशेषण : प्रश्न - 45, 46 (कोई एक पहचानने के लिए दीजिए)	[02]
•	कहावत का अर्थ लिखिए : प्रश्न - 47	[01]
•	मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए : प्रश्न - 48, 49	[04]
	विभाग-D (लेखन कार्य)	[15]
•	औपचारिक पत्र लिखने के लिए दीजिए । प्रश्न - 50	[03]
•	पूरक वाचन (कृतिका भाग-२) में से किसी एक परिच्छेद के आधार पर चार प्रश्न पूछिए । प्रश्न - 51, 52, 53, 54	[04]
•	निबंधलेखन लगभग 250 शब्दों में पूछिए : प्रश्न - 55 (अ, ब, क, ड)	[08]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

कक्षा-10 हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | नमूने का प्रश्नपत्र | पूर्णांक : 80

सूचना :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग है ।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

विभाग - A गद्य विभाग [25]

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : [05]

1. नेताजी की मूर्ति कितने फुट ऊँची थी ?
   (A) दो फुट (B) चार फुट
   (C) पाँच फुट (D) आठ फुट
2. भगत की पुत्रवधू भगत को छोड़कर अकेले कहाँ जाना नहीं चाहती थी ?
   (A) ससुराल (B) मायके
   (C) यात्रापर (D) मामा के घर
3. भगवत गीता किस योग का त्रिवेणी संगम कहा गया है ?
   (A) कर्म, भक्ति, ज्ञान (B) शक्ति, भक्ति, साधना
   (C) ज्ञान, धन, वैभव (D) बल, बुद्धि, धन
4. रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा रचित 'बालगोबिन भगत' पाठ किस साहित्यिक विधा में लिखा गया है ?
   (A) रेखाचित्र (B) कहानी
   (C) उपन्यास (D) संस्मरण
5. लेखिका मनु भण्डारी की तुलना किससे की जाती थी ?
   (A) बड़ी बहन सुशीला (B) बहन सुनीता
   (C) चित्रलेखा (D) शीला अग्रवाल

• जोड़े मिलाईए । [05]

रचनाकार	रचना
6. यशपाल	(अ) नेताजी का चश्मा
7. भदंत आनंद कौशल्यायन	(ब) बालगोबिन भगत
8. यतीन्द्र मिश्र	(क) संस्कृति
9. स्वयं प्रकाश	(ड) एक कहानी यह भी
10. मनु भंडारी	(प) नौबतखाने में इबादत
	(फ) लखनवी अन्दाज

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए । [02]

11. डुमराँव को क्यों याद किया जाता है ?

12. वालमखीरा कौन-से स्टेशन पर मिलता है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए । [06]

13. भगत की पुत्रवधू उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी ?

14. लेखक ने नवाब साहब का प्रस्ताव क्यों अस्वीकार कर दिया ?

15. लोकमान्य तिलक के अनुसार गीता का क्या तात्पर्य है ?

16. बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल-ध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ?

• निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर छः-सात वाक्यो में लिखिए : (कोई एक) [04]

17. लेखक यशपाल को नवाब साहब के किन हाव-भावों से महसूस हुआ कि वे उनसे बातचीत करने के लिए तनिक भी उत्सुक नहीं है ?

अथवा

17. लेखिका मन्नु भंडारी ने अपने पिता से वैचारिक टकराहट को अपने शब्दों में कैसे व्यक्त किया है ?

• निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । [03]

18. 'मेरे मालिक सुर बख्श दे । सुर में वह तासीर पैदा कर कि आँखों से सच्चे मोती की तरह अनगढ आँसू निकल आएँ ।'

अथवा

18. 'बालगोविन भगत गृहस्थ होते हुए भी सन्यासी थे'

विभाग-B पद्य विभाग [25]

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए । [05]

19. 'राम-लक्ष्मण-परशुराम' संवाद में भृगकुलकेतु शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(क) राम (ख) लक्ष्मण

(ग) परशुराम (घ) विश्वामित्र

20. गोपियों ने किसे बड़भागी कहा है ?

(क) उद्धव (ख) हारिल

(ग) कमल (घ) कृष्ण

21. 'पंथा' शब्द का अर्थ लिखो ।

(क) रास्ता (ख) पक्षी

(ग) धरती (घ) गगन

22. गोपियाँ श्री कृष्ण को क्या पढ़ने की बात करती है ?

(क) इतिहास (ख) राजनीति

(ग) कूटनीति (घ) अनीति

23. परशुराम क्यों क्रोधित हो गए ?

(क) राम के व्यवहार से (ख) शिव-धनुष टूटने पर

(ग) लक्ष्मण के कटुवचन सुनकर (घ) निमंत्रण न मिलने से

• कोष्टक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । [05]

24. शिशु की मनोहर मधुर मुस्कान देखकर कवि के हृदय में ..... फूट पड़ा है ।
(क्रोध, वात्सल्य, ईर्ष्या)

25. 'क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं ..... ।
(मौन रहूँ, वाचाल हो जाऊँ, शमन करुँ)

26. 'हे देव ! हमारे ज्ञान से तो सभी ..... समान ही हैं ।
(धनुष, बाण, राजसभा)

27. गोपियाँ उद्धव के व्यवहार की तुलना ..... से करती है ।
(हारिल, भौरा, कमल-पत्र)

28. तुलसीदास का जन्म ..... गाँव में हुआ था ।
(रामपुर, राजापुर, कानपुर)

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए । [02]

29. सूरदास ने हारिल की उपमा किसके लिए दी है ?

30. राम-लक्ष्मण किस के साथ जनकपुर गये थे ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [06]

31. कवि आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहते है ?

32. गोपियों के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए ?

33. संगतकार की भूमिका का महत्व कब सामने आता है ?

34. कविता का शीर्षक उत्साह क्यों रखा गया है ?

• निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर छः-सात वाक्यो में लिखिए : [04]

35. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएँ बताई है ?

अथवा

35. 'स्मृति को पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है ?

• निम्नलिखित पद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : [03]

36. मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं
स्वप्न देखकर जाग गया ।
अलिंगन में आते-आते
मुसक्या कर जो भाग गया ।

अथवा

36. अट नही रही है
आभा फागुन की तन
सट नहीं रही है ।

विभाग-C व्याकरण विभाग [15]

• निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए : [02]

37. पवन

38. गगन

- निम्नलिखित सामासिक पद का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : [02]

39. गिरिश

40. माता-पिता

- निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द लिखिए : [02]

41. पूरब से बहने वाली हवा

42. काँटेदार छिलके वाला एक फल

- निम्नलिखित वाक्यों में से निपात ढूँढकर लिखिए : [02]

43. तुम तो रोते ही रहते हो ।

44. सुमन ही बाजार जायेगी ।

- निम्नलिखित वाक्यों में से क्रियापद ढूँढकर लिखिए : [02]

45. रमेश ने लिखा ।

46. नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया ।

- निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए : [01]

47. काला अक्षर भैंस बराबर ।

- निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यप्रयोग कीजिए : [04]

48. रफूचक्कर होना

49. आँखे लाल होना

विभाग-D लेखन

50. श्री वर्धमान विद्यालय, महेसाणा में 'ग्रंथापाल' पद हेतु अपना आवेदन पत्र लिखिए । [03]

- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [04]

औषधि शरीर को रोगो से मुक्त करती है । तरह-तरह की बीमारियाँ भी औषधियों से दूर होती है। इसी प्रकार सच्चा मित्र व्यक्ति के जीवन के रोग दूर करता है । वह उसकी बुरी आदतें छुड़ाता है। जब व्यक्ति निराश होकर धैर्य खो बैठता है, तब सच्चा मित्र उसे आशा बँधाता है और जीने का साहस देता है । कर्तव्य-पथ से भटके हुए व्यक्ति को सही मार्ग पर लानेवाला उसका सच्चा मित्र ही होता है । सच्चा मित्र संकट में व्यक्ति की रक्षा करता है । इस प्रकार सच्चा मित्र हर तरह से व्यक्ति के जीवन को स्वस्थ और सुखी रखने का प्रयत्न करता है । इसलिए उसे जीवन की औषधि कहा गया है ।

प्रश्न :

51. जीवन की औषधि किसे कहा गया है ?

52. संकट में किसकी परीक्षा होती है ?

53. रोगों से शरीर को कौन मुक्त करवाता है ?

54. इस परिच्छेद के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए ।

55. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए : [08]

(अ) वैश्विक युद्ध का मानवजीवन पर असर

(ब) देश के प्रति युवकों का कर्तव्य

(क) मेरा प्रिय प्रवास

(ड) महँगाई एक विकट समस्या

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ - 2025-26

ધોરણ-11

વિષય : હિન્દી (પ્રથમ ભાષા)

અભ્યાસક્રમનું માસવાર આયોજન

ક્રમ	માસ	પ્રકરણ નંબર	પ્રકરણનું નામ	અંદાજિત તાસ
1.	जून	1. 1.	नमक का दारोगा । (गद्य) हम तौ एक एक करि जांनां (पद्य) व्याकरण : उपसर्ग, समानार्थी शब्द	08 06 05
2.	जुलाई	2. 2.	मियाँ नसीरुद्दीन (गद्य) मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई (पद्य) (वितान-1) भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर (गद्य) व्याकरण : प्रत्यय, विरोधी शब्द	08 04 06 04
3.	अगस्त	3. 3.	अपू के साथ ढाई साल (गद्य) घर की याद (पद्य) व्याकरण : निबंधलेखन, तद्भव, तत्सम	07 07 05
4.	सितंबर	4. 4.	विदाई सभाषण (गद्य) चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती (पद्य) व्याकरण : संधि, मुहावरे	08 06 04
5.	अक्टूबर	5.	गलता लोहा (गद्य) भगवद्गीता-1 परम सुख के सोपान	08 04
6.	नवंबर	5.	गजल (पद्य) (वितान-2) राजस्थान की रजत बूँदें (गद्य) व्याकरण : कहावत, एकतिहाई भाग में सार एवं शीर्षक	07 08 04
7.	दिसंबर	6. 6.1. 6.2.	रजनी (गद्य) हे भूख मत मचल, (पद्य) हे मेरे जूही के फूल जेसे ईश्वर (पद्य) व्याकरण : शब्दसमूह के लिए एक शब्द	08 06 05
8.	जनवरी	7. 7.	जामुन का पेड़ (गद्य) सबसे खतरनाक (पद्य) व्याकरण : समास	06 06 05

9.	फरवरी	8.	भारत माता (गद्य) भगवद्गीता - 2 त्रिवेणी व्याकरण : विशेषण रूप, विचार विस्तार	06 06 04
10.	मार्च	8.	आओ मिलकर बचाएँ (पद्य) (वितान-2) आलो आँधारि (गद्य)	04 07
11.	अप्रैल	-	पुनरावर्तन	

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष : 2025-26

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)

विषय : हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे — **प्रश्नपत्र का परिरूप** — पूर्णांक : 80

नोंध : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાધ્યિનકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાધ્યિનક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	16	10	24	16	14	80
प्रतिशत	20%	12.5%	30%	20%	17.5%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प सहित	विकल्प रहित	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	24	24	24
2.	अति लघुत्तरीय प्रश्न (VSA)	08	08	08
3.	लघुत्तरीय प्रश्न (SA-I)	04	06	08
4.	लघुत्तरीय प्रश्न (SA-II)	02	04	06
5.	विस्तृत प्रश्न (LA-I)	01	01	04
6.	विस्तृत प्रश्न (LA-II)	04	06	20
7.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	04	10
	कुल	44	53	80

विभाग अनुसार भारांक :

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A (गद्य)	25
2.	विभाग - B (पद्य)	25
3.	विभाग - C (व्याकरण)	16
4.	विभाग - D (लेखन)	14
	कुल	80

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष : 2025-26

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)

विषय : हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे | **प्रश्नपत्र का प्रारूप** | पूर्णांक : 80

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य खण्ड)	[25]
1 से 5	• वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।	[05]
6, 7	• सही जोड़े मिलाइए । (रचना-रचनाकार, पात्र-संवाद जैसे मुद्दे हो सकते हैं ।)	[02]
8 से 10	• एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।	[03]
11, 12	• दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए । (दो में से कोई एक)	[02]
13 से 15	• दस-बारह वाक्यों में उत्तर दीजिए । (तीन में से कोई दो)	[10]
16, 17	• गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या दीजिए । (दो में से कोई एक) (दोनों गद्यांश वितान भाग-1 से लेना है ।)	[03]
	विभाग : B (पद्य खण्ड)	[25]
18 से 22	• वस्तुनिष्ठ (हेतुलक्षी) प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।	[05]
23, 24	• सही जोड़े मिलाइए । (रचनाकार-रचना या काव्यांश जैसे मुद्दे हो सकते हैं ।)	[02]
25 से 27	• एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।	[03]
28, 29	• दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए । (दो में से कोई एक)	[02]
30 से 32	• दस-बारह वाक्यों में उत्तर दीजिए । (तीन में से कोई दो)	[10]
33, 34	• पद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या दीजिए । (दो में से कोई एक)	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[16]
35, 36	• पर्यायवाची शब्द लिखिए ।	[02]
37, 38	• विरोधी शब्द लिखिए ।	[02]
39, 40	• तत्सम रूप लिखिए ।	[02]
41, 42	• संधि-विच्छेद कीजिए ।	[02]
43, 44	• शब्दसमूह के लिए शब्द लिखिए ।	[02]
45, 46	• कहावत का अर्थ लिखिए ।	[02]
47, 48	• मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए ।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[14]
49	• अपठित गद्यांश का एक-तिहाई भाग में सार लिखिए और उचित शीर्षक दीजिए ।	[04]
50 से 53	• निबंधलेखन लगभग 300 शब्दों में पूछिए : (चार में से कोई एक)	[10]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2025-26
कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (प्रथम भाषा)
वार्षिक परीक्षा
नमूने का प्रश्नपत्र

समय : 3 घंटे | पूर्णांक : 80

सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग हैं ।
(2) सभी प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।
(3) वाक्य रचना, भाषा-शैली और स्वच्छता पर ध्यान दें ।

विभाग : A

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

1. 'विदाई-संभाषण' पाठ किस व्यंग्यकृति का अंश है ?
(क) पथेर पांचाली (ख) निर्मला (ग) शिवशंभु के चिट्ठे (घ) खेल तमाशा

2. 'बेचारा जामुन का पेड़, कितना फलदार था' - कथन किसका है ?
(क) चपरासी का (ख) क्लर्क का (ग) कांस्टेबल का (घ) माली का

3. मियाँ नसीरुद्दीन अपना उस्ताद किसे मानते हैं ?
(क) अपने नाना को (ख) अपने मामा को (ग) अपने दादा को (घ) अपने वालिद को

4. नमक के बोरों से भरी गाड़ियाँ किसकी थीं ?
(क) अलोपीदीन (ख) बदलू सिंह (ग) वंशीधर (घ) वकील

5. वैदिक साहित्य के कुछ हिस्सों को कौन-सा ग्रंथ कहा जाता है ?
(क) आरण्यक ग्रंथ (ख) बृहदारण्यकोपनिषद (ग) तत्त्वज्ञान (घ) अथर्ववेद

• सही जोड़े मिलाइए : [02]

अ	ब
6. गलता लोहा	(अ) कृश्नचंदर
7. रजनी	(ब) मन्नू भंडारी
	(क) शेखर जोशी

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [03]

8. मासिक वेतन को पूर्णमासी का चाँद क्यों कहा गया है ?
9. अपू की भूमिका निभाने वाले लड़के का क्या नाम था ?
10. किसान सामान्यतः भारत माता का क्या अर्थ लेते थे ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए : [02]

11. भक्ति के कोई भी चार प्रकार बताइए ?
12. अमित की मम्मी ने गणित का ट्यूशन लगाने से क्यों मना किया ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दस-बारह वाक्यों में लिखिए : [10]

13. 'मियाँ कहीं अखबारनवीस तो नहीं हो ? यह तो खोजियों की खुराफात है' - अखबार की भूमिका को देखते हुए इस पर टिप्पणी कीजिए ।

14. 'गलता लोहा' कहानी का अंत एक खास तरीके से होता है । क्या इस कहानी का कोई अन्य अंत हो सकता है ? अपने शब्दों में लिखिए ।

15. 'भारत माता' पाठ के आधार पर नेहरूजी के विचार लिखिए ।

- निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [03]

16. जनजातीय और लोककला शैलियों के सभी रूपों में एक व्यवस्था भी दिखाई पड़ती है, जो आगे चलकर शास्त्रीय कलाओं का आधार बनीं । एक बात ध्यान देने की है कि शुरुआती दौर में सभी कलाओं का संबंध लोक या समूह से ही था । बाद में चलकर जब इनका संबंध व्यवसाय से जुड़ा तो व्यक्ति केंद्रित होती चली गई ।

17. निजी होते हुए भी सार्वजनिक क्षेत्र में बनी कुइयों पर ग्राम समाज का अंकुश लगा रहता है । बहुत जरूरत पड़ने पर ही समाज में नई कुंई के लिए अपनी स्वीकृति देता है ।

विभाग - B

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में सें सही विकल्प चुनकर लिखिए : [05]

18. कबीर भक्तिकाल की किस शाखा के कवि थे ?

(क) प्रेमाश्रयी (ख) ज्ञानाश्रयी (ग) रामभक्ति (घ) कृष्णभक्ति

19. 'गजल' किस संग्रह से ली गई है ?

(क) नये पत्ते (ख) परिमल (ग) सूर्य का स्वागत (घ) साये में धूप

20. 'कुछ दिन बालम संग साथ रह चला जाएगा जब कलकत्ता' काव्यांश के आधार पर 'बालम' शब्द का अर्थ बताइए ।

(क) पुत्र (ख) मित्र (ग) पिता (घ) पति

21. कवि त्रिलोचन का मूल नाम क्या है ?

(क) नामवर सिंह (ख) काशीनाथ सिंह (ग) वासुदेव सिंह (घ) शिव सिंह

22. कवयित्री ने किस समाज को बेबाकी से प्रकट किया है ?

(क) मुंडा (ख) संथाली (ग) कोंकडी (घ) भील

- सही जोड़े मिलाइए : [02]

	रचनाकार	रचना/काव्यांश
23.	अक्क महादेवी	(अ) ठंडी होती दिनचर्या में, जीवन की गरमाहट
24.	त्रिलोचन	(ब) आई हूँ संदेश लेकर चन्नमल्लिकार्जुन का
		(क) कलकत्ते पर बजर गिरे ।

• निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [03]

25. 'चंपा काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता किस संग्रह से ली गई है ?

26. आजादी के बाद क्या तय हुआ था ?

27. जेल में कवि क्या करने में व्यस्त रहता था ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए : [02]

28. लोग मीरा को बावरी क्यों कहते हैं ?

29. कवि भवानी प्रसाद घर की यादों में कब व्याकुल हो जाते हैं ?

• निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दस-बारह वाक्यों में लिखिए : [10]

30. कबीर ने बाह्याडंबरों की अपेक्षा स्वयं (आत्मा) को पहचानने की बात की है, समझाइए ।

31. 'हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर' कविता में अपने घर से क्या तात्पर्य है ? इसे भूलने की बात क्यों कही गई है ?

32. 'सबसे खतरनाक' कविता का केन्द्रीयभाव लिखिए ।

• निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [03]

33. 'दूध की मथनियाँ बड़े प्रेम से बिलोयी
दधि मथि घृत काढ़ि लियो, डारि दयी छोयी'

34. थोड़ा-सा विश्वास
थोड़ी-सी उम्मीद
थोड़े-से सपने
आओ, मिलकर बचाएँ ।

विभाग - C

• निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए : [02]

35. दरख़्त

36. बालम

• निम्नलिखित शब्दों के विरोधी शब्द लिखिए : [02]

37. आरोह

38. कृतज्ञ

• निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : [02]

39. बिस

40. ग्यान

• निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए : [02]

41. करुणोत्पादक

42. अत्यधिक

- निम्नलिखित शब्दसमूह के लिए एक शब्द लिखिए : [02]

43. घास काटने का काम करनेवाला

44. जिसका अंत दुखद हो

- निम्नलिखित कहावतों का अर्थ लिखिए : [02]

45. चोर की दाढ़ी में तिनका

46. बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद

- निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए : [04]

47. इज्जत धूल में मिलना

48. बिजली गिरना

विभाग - D

- निम्नलिखित अपठित परिच्छेद का एक तिहाई में सारांश लिखकर उचित शीर्षक दीजिए : [04]

49. इस संसार में धन ही सब कुछ नहीं है । धन की पूजा तो बहुत कम जगहों में होती है। संसार का इतिहास उठाकर देखिए और उदाहरण ढूँढ-ढूँढकर सामने रखिए तो आपको विदित हो जाएगा कि जिनकी हम उपासना करते हैं, जिनके लिए हम आंखें बिछाने तक को तैयार रहे हैं, जिनकी स्मृति तरोताजा रखने के लिए हम अनेक तरह के स्मारक चिह्न बनाकर खड़े करते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना समय नहीं बिताया था, बल्कि उन्होंने कुछ ऐसे काम किए थे, जिनकी महत्ता हम रुपये से अधिक मूल्यवान समझते हैं । जिन लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल रुपया बटोरना है, उनकी प्रतिष्ठा कम हुई है । अधिकांश अवस्थाओं में उन्हें किसी ने पूछा तक नहीं है। उन्होंने जन्म लिया, रुपया कमाया और परलोक की यात्रा की । किसी ने जाना तक नहीं कि वे कौन थे और कहाँ गए । मानव समाज स्वार्थी अवश्य है, पर वह स्वार्थ की उपासना करना नहीं जानता । अन्त में वे ही पूजे जाते हैं, जिन्होंने अपने जीवन को अर्पित करते समय सच्चे मनुष्यत्व का परिचय दिया है ।

- निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए : [10]

50. क्रिकेट का नशा

51. कम्प्यूटर युग

52. भारतीय नारी

53. प्रदूषण की समस्या